

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 города Коврова
Владимирской области

Принята
На Педагогическом совете МАДОУ №1
протокол № _4_ от 25.08.2023

Утверждена
Заведующий МАДОУ № 1

Рассмотрена
На Совете МАДОУ
протокол № _4_ от 25.08.2023

_____ А.В.Мацола
приказ № _103_ от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ»**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Возраст: **3 – 6 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель программы: Соколова Яна Александровна

г. Ковров

2023

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка (направленность, отличительные особенности программы, актуальность, новизна, возрастные особенности, форма обучения, режим занятий, сроки реализации)	
1.2. Цели и задачи	8
1.3. Содержание программы (Учебно-тематический план, содержание учебного плана)	9
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	13
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список использованной литературы	16
2.7. Приложения	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (*далее Программа*) **«Песочная терапия»** социально-гуманитарной направленности обоснована нормативно-правовыми документами, на основе которых составлена программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень МАДОУ:

- Устав МАДОУ
- Локальные акты МАДОУ.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает развитие творческих способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией успешной социализации личности ребенка в обществе.

Концепция данной программы заключается в способствовании познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития. Содержание деятельности с детьми направлено на ознакомление с окружающим миром, коррекцию

психоэмоциональной сферы, развитие социальных эмоций, развитие мелкой моторики и формирование первичных компетентностей по всем основным линиям развития ребёнка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная терапия» является программой **социально-гуманитарной направленности**.

Программа имеет **ознакомительный уровень**.

Программа разработана на основе методических пособий для дошкольников: «Песочная терапия в коррекции эмоционально - волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко. Программа имеет узкую направленность и решает задачи узкого круга специалистов – психологической, коррекционной, логопедической направленности или просто обучение рисованию и творчеству на песке.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию.

Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В процессе реализации программы дети имеют возможность общаться друг с другом и взрослым, обмениваться впечатлениями, проговаривать свои действия, эмоции и впечатления, что

также способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

МАДОУ № 1 посещают дети с нарушениями речи, для которых занятия по данной Программе будут служить вспомогательным средством для речевого развития, развития сенсомоторных навыков; способствовать снижению эмоционального напряжения, устранение негативных эмоций, стабилизирует эмоциональное состояние.

Новизна данной программы заключается в сочетании опыта традиционной программы обучения и требований ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Отличительные особенности программы

- Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ЭОР (проектор).
- Предложенная образовательная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры как с кварцевым песком, так и с кинетическим.
- Игры направлены на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности, от общения с миром.
- Содержание Программы включает комплекс упражнений на снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревоги, агрессии, детских страхов, координацию речи и движения, релаксацию, развитие мелкой моторики (приложение 1, 2). Для формирования творческих способностей активно используются игры и упражнения, способствующие творческому самовыражению (приложение 2).
- Игры, упражнения и творческие задания подобраны в соответствии с Календарно-тематическим планированием и служат дополнением к ООП МАДОУ № 1.

Программа реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения, рассчитана на 1 год обучения

Возрастные особенности

Заниматься по программе «Песочная терапия» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Возраст детей - 3 – 6 лет

Количество детей в группе – 10 – 14 человек (7 световых столов)

Формы обучения и режим занятий

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: сюжетные игры, игры-забавы, дидактические игры-упражнения, сказкотерапия, инсценированные, «читаем на песке», рисование песком, конструирование, дни-погружения.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 30 минут

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей в строгом соответствии объемов и сроков с нормами СанПиН. Программа реализуется в течение 2023 – 2024 учебного года с сентября по май. Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к обучающимся.

Сроки реализации программы

Программа реализуется 1 год. На полное освоение программы требуется **72** академических часа.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы: стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений.

В соответствии с этой целью решаются следующие задачи:

Личностные:

- поддерживать детскую инициативу, любознательности и самостоятельность,
- развивать самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать у детей стремление к активной деятельности;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- стабилизация психоэмоционального состояния ребенка.
- снятие трудностей в общении, исчезновение, тиков, навязчивости и других расстройств
- корректировка поведения (снятие агрессии, страхов, тревожности и психофизического напряжения) детей.

Метапредметные:

- развивать познавательный потенциал;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).

Предметные:

- обогащать активный, пассивный словарь, развивать грамматический строй речи;
- формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
- развивать мелкую моторику.

1.3.Содержание программы

Учебный план

п/ №	Тема занятия	часы		Количество часов
		теория	практика	
1	Знакомство со свойствами песка	3 минуты	17 минуты	1
2	Волшебный песок	3 минуты	17 минуты	1
3	Копаем – насыпаем	3 минуты	17 минуты	1
4	Печем пирожки	3 минуты	17 минуты	1
5	Нарисуем осень	3 минуты	17 минуты	1
6	Отпечатки осенних листьев	3 минуты	17 минуты	1
7	Дождик, дождик – капелька...	3 минуты	17 минуты	1
8	На лесной полянке	3 минуты	17 минуты	1
9	Мышки в норках	3 минуты	17 минуты	1
10	Бусы для мамы	3 минуты	17 минуты	1
11	Домики для животных	3 минуты	17 минуты	1
12	В гости к лесным жителям	3 минуты	17 минуты	1
13	Игры на пианино	3 минуты	17 минуты	1
14	Волшебный цветок	3 минуты	17 минуты	1
15	Секретики	3 минуты	17 минуты	1
16	Раз ладошка, два ладошка...	3 минуты	17 минуты	1
17	Цветные заборчики	3 минуты	17 минуты	1
18	Построим домик	3 минуты	17 минуты	1

19	Мы едем, едем, едем...	3 минуты	17 минуты	1
20	В мире животных	3 минуты	17 минуты	1
21	Главная – вода	3 минуты	17 минуты	1
22	Море	3 минуты	17 минуты	1
23	Расти репка на песке	3 минуты	17 минуты	1
24	Зоопарк	3 минуты	17 минуты	1
25	Лесные жители	3 минуты	17 минуты	1
26	Дом, в котором все счастливы	3 минуты	17 минуты	1
27	Теплые лучики солнца	3 минуты	17 минуты	1
28	Бабушкин дворик	3 минуты	17 минуты	1
29	В гостях у морской Феи	3 минуты	17 минуты	1
30	Самая лучшая елочная игрушка	3 минуты	17 минуты	1
31	Зимушка – зима	3 минуты	17 минуты	1
32	Подарки от Деда Мороза	3 минуты	17 минуты	1
33	Сказочная страна	3 минуты	17 минуты	1
34	В гостях у сказки	3 минуты	17 минуты	1
35	Новогодний серпантин	3 минуты	17 минуты	1
36	Человечек из песка	3 минуты	17 минуты	1
37	Шли снеговики на лыжах	3 минуты	17 минуты	1
38	Печем печенье	3 минуты	17 минуты	1
39	За синими морями, за высокими горами...	3 минуты	17 минуты	1
40	Найди кораблик	3 минуты	17 минуты	1
41	Жила – была рыбка...	3 минуты	17 минуты	1

42	Лоскутки	3 минуты	17 минуты	1
43	Инсценировка сказки «Колобок»	3 минуты	17 минуты	1
44	Я пеку, пеку, пеку...	3 минуты	17 минуты	1
45	Сосульки	3 минуты	17 минуты	1
46	Фруктовая тарелка	3 минуты	17 минуты	1
47	Веселые неваляшки	3 минуты	17 минуты	1
48	Морские животные	3 минуты	17 минуты	1
49	Инсценировка сказки «Колобок на новый лад»	3 минуты	17 минуты	1
50	Поварята пекут пирожные	3 минуты	17 минуты	1
51	Какой, какая, какое?	3 минуты	17 минуты	1
52	У куклы Маши День рождения	3 минуты	17 минуты	1
53	Птенчики в гнездышках	3 минуты	17 минуты	1
54	Гуси, утки, куры	3 минуты	17 минуты	1
55	Божьи коровки на листиках	3 минуты	17 минуты	1
56	Инсценировка сказки «Лиса и петух»	3 минуты	17 минуты	1
57	Математический диктант	3 минуты	17 минуты	1
58	Трасса для машин	3 минуты	17 минуты	1
59	На поляне расцвели ...	3 минуты	17 минуты	1
60	Лягушки в болоте	3 минуты	17 минуты	1
61	Цветочная поляна	3 минуты	17 минуты	1
62	Найди отгадку	3 минуты	17 минуты	1
63	Бабочки	3 минуты	17 минуты	1
64	Секретики	3 минуты	17 минуты	1
65	Нелепицы	3 минуты	17 минуты	1

66	Домики для животных	3 минуты	17 минуты	1
67	Солнышко	3 минуты	17 минуты	1
68	Создай, что хочешь	3 минуты	17 минуты	1
69	Ягодки на тарелках	3 минуты	17 минуты	1
70	Тортики, пирожные	3 минуты	17 минуты	1
71	Одуванчики	3 минуты	17 минуты	1
72	Гнезда для несушек	3 минуты	17 минуты	1
Общее количество занятий: 72		Итого: 72 ч.		

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе «Песочная терапия» у детей сформированы:

- детская инициатива, любознательность, самостоятельность, аккуратность;
- стремление к активной деятельности;
- творческий потенциал;
- психоэмоциональное состояние;
- Дети не испытывают трудности в общении, у них отсутствуют страх, тревожность и психофизическое напряжение, тики и другие расстройства.

У детей сформированы:

- познавательный потенциал;
- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).

У детей сформированы:

психические процессы, словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения; сформирован активный словарь, развит грамматический строй речи; развита мелкая моторика.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	3 – 6 лет
Количество возрастных групп	1
Организованное начало и окончание образовательной деятельности	01.09.2023. – 31.05.2024
Предельно допустимая длительность	30 мин
Недельная нагрузка	1 ч 00 мин
В том числе во 2 половину дня	1ч 00 мин
График каникул	01.01.2024-10.01.2024
Сроки проведения мониторинга достижения планируемых результатов освоения ДООП	10.05.2024- 25.05.2024.
Летний оздоровительный период	Каникулы 01.06.2024- 31.08.2024 (14 недель)

2.2. Условия реализации программы

Помещение для занятий соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Оснащение кабинета песочной терапии.

1. Стол с подсветкой, наполненный песком

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

2. Технические устройства

Проектор

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестница, заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.

- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения.

- **Природный материал**: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

- Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)

- Транспортные средства (наземные, водные, воздушные)

- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое

- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха

- Миниатюрные музыкальные инструменты.

- Ритуальные предметы

- «Мультипликационные» персонажи

- Маски

- Зеркала

- Контейнеры, коробочки.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Для достижения цели и задач Программы применяются такие формы отслеживания образовательных результатов, как

- проведение открытых занятий для родителей;

- видеофильмы, презентации.

2.4. Оценочные материалы

Система оценки реализации программы предполагает получение обратной связи:

Для отслеживания результативности реализации Программы используются следующие виды мониторинга:

Вводный (сентябрь)

Текущий (в течение всего учебного года)

Итоговый (май)

Для оценки эффективности используются мониторинг (приложение 2), включающая следующие психологические диагностические методы:

Метод наблюдения

Цветовой тест Люшера,

Методика самооценки «Лесенка»

2.5. Методические материалы

В ходе работы используются различные **методы и приемы**:

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- пояснения, уточнения;

Словесные приемы желательно не использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

Методы воспитания используемые на занятиях:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- сотрудничества – реализуется в общей жизнедеятельности групп, принимая различные формы (содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества) между детьми, а также детьми и педагогом;
- развивающее обучение – формирование навыков исследовательской деятельности (наблюдение, выдвижение гипотез, проведение опытов), активно - деятельностный способ получения знаний (дети самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде);
- игровые технологии – являются средством побуждения, стимулирования учащихся к познавательной и трудовой деятельности;
- информационно-компьютерные – использование телекоммуникационных связей при ознакомлении детей с содержательной стороной программ – как наглядное пособие, источник информации, средство моделирования;
- групповые – на уровне одновременной работы в классе, направленной на достижение общей цели, межгрупповой работы, где каждая группа имеет свое задание в общей цели.
- культуровоспитывающая технология дифференциального обучения по интересам детей – охватывает направления: музыкальной культуры, изобразительного искусства, языковой культуры, нравственно-патриотического воспитания, физической, экологической культуры, прикладного творчества.

2.6. Список литературы для педагога:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
6. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста».
7. Братчина А.А. «Повышение уровня адаптационных возможностей детей младшего дошкольного возраста посредством метода песочной терапии»
8. И. Н. Хоменко «Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» 2009г.
9. Э.Э. Большебратская «Песочная терапия»
10. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту»
11. Дерягина Л.Б. «Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой»

12. Книга Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке»
13. Эль Г.Н. «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия».
14. Штейнхард Ленор "Юнгианская песочная психотерапия"

Список литературы для родителей

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
3. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия»
4. Дерягина Л.Б. «Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой»
5. Книга Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке»
6. Эль Г.Н. «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия».
7. Штейнхард Ленор "Юнгианская песочная психотерапия"

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно - тематический план работы с песком с детьми младшего дошкольного возраста.

Месяц	Неделя	Игры и упражнения
Сентябрь	1 неделя	<u>«Знакомство со свойствами песка»</u> - познакомить с песком, песочницей и правилами поведения в ней, воспитывать умение играть в песок <u>«Волшебный песок»</u> - познакомить с кинетическим песком, его свойствами, воспитывать умение играть в песок
	2 неделя	<u>«Копаем – насыпаем»</u> - развивать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи. <u>«Печем пирожки»</u> - развивать мелкую моторику, интерес к познавательной деятельности, расширять словарный запас
	3 неделя	<u>«Нарисуем осень»</u> - развивать умение рисовать песком способом «рисование по темному», развивать мелкую моторику <u>«Отпечатки осенних листьев»</u> - развивать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи.
	4 неделя	<u>«Дождик, дождик – капелька...»</u> - продолжать развивать у детей умение рисовать по песку <u>«На лесной полянке»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику
Октябрь	1 неделя	<u>«Мышки в норках»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, учить правильно подбирать и расставлять фигурки и предметы, следуя задуманному <u>«Бусы для мамы»</u> - развивать мелкую моторику, интерес к познавательной деятельности, расширять словарный запас
	2 неделя	<u>«Домики для животных»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе <u>«В гости к лесным жителям»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе
	3 неделя	<u>«Игры на пианино»</u> - развивать мелкую моторику, интерес к познавательной деятельности, расширять словарный запас <u>«Волшебный цветок»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе

	4 неделя	<p>«Секретики» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p> <p>«Раз ладошка, два ладошка...»- развивать мелкую моторику, внимательность, сообразительность</p>
Ноябрь	1 неделя	<p>«Цветные заборчики» - формировать социальные навыки, учить ориентироваться в пространстве</p> <p>«Построим домик» - формировать социальные навыки, учить ориентироваться в пространстве</p>
	2 неделя	<p>«Мы едем, едем, едем...» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к окружающим</p> <p>«В мире животных» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
	3 неделя	<p>«Главная – вода» - развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, художественные способности</p> <p>«Море» - развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, умение ориентироваться в пространстве</p>
	4 неделя	<p>«Расти репка на песке» - развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику</p> <p>«Зоопарк» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
Декабрь	1 неделя	<p>«Лесные жители» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p> <p>«Дом, в котором все счастливы» - формировать социальные навыки, учить ориентироваться в пространстве</p>
	2 неделя	<p>«Теплые лучики солнца» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p> <p>«Бабушкин дворик» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
	3 неделя	<p>«В гостях у морской Феи» - развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, художественные способности</p> <p>«Самая лучшая елочная игрушка» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
	4 неделя	<p>«Зимушка – зима» - развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, художественные способности</p> <p>«Подарки от Деда Мороза» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
Январь	1 неделя	<p>«Сказочная страна» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику</p> <p>«В гостях у сказки» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве</p>

	2 неделя	<p>«<u>Новогодний серпантин</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, художественные способности</p> <p>«<u>Человечек из песка</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве</p>
	3 неделя	<p>«<u>Шли снеговики на лыжах</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«<u>Печем печенье</u>» - развивать мелкую моторику, внимательность, сообразительность</p>
	4 неделя	<p>«<u>За синими морями, за высокими горами</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«<u>Найди кораблик</u>» - развивать мелкую моторику, внимательность, сообразительность</p>
Февраль	1 неделя	<p>«<u>Жила – была рыбка...</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p> <p>«<u>Лоскутки</u>» - развивать мелкую моторику, внимательность, сообразительность</p>
	2 неделя	<p><u>Инсценировка сказки «Колобок»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности, связную речь</p> <p>«<u>Я пеку, пеку, пеку...</u>» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
	3 неделя	<p>«<u>Сосульки</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«<u>Фруктовая тарелка</u>» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
	4 неделя	<p>«<u>Веселые неваляшки</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«<u>Морские животные</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
Март	1 неделя	<p>«<u>Инсценировка сказки «Теремок» на новый лад</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности, связную речь</p> <p>«<u>Поварята пекут пирожные</u>» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
	2 неделя	<p>«<u>Какой, какая, какое?»</u>» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности, связную речь</p> <p>«<u>У куклы Маши День рождения</u>» - формировать пространственные</p>

		представления, развивать мелкую моторику рук
	3 неделя	<p>«Птенчики в гнездышках» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p> <p>«Гуси, утки, куры» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
	4 неделя	<p>«Божьи коровки на листиках» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса и петух» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности, связную речь</p>
Апрель	1 неделя	<p>«Математический диктант» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности, умение считать в пределах 5</p> <p>«Трава для машин» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
	2 неделя	<p>«На поляне расцвели ..» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p> <p>«Лягушки в болоте» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
	3 неделя	<p>«Цветочная поляна» -- развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p> <p>«Найди отгадку» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику</p>
	4 неделя	<p>«Бабочки» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«Секретики» - формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук</p>
Май	1 неделя	<p>«Нелепицы» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности, связную речь</p> <p>«Домики для животных» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе</p>
	2 неделя	<p>«Солнышко» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«Создай, что хочешь» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику,</p>
	3 неделя	<p>«Ягодки на тарелках» - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности</p> <p>«Тортики, пирожные» - развивать воображение, любознательность,</p>

		мелкую моторику,
	4 неделя	<u>«Одуванчики»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, художественные способности <u>«Гнезда для несущек»</u> - развивать воображение, любознательность, мелкую моторику, воспитывать гуманное отношение к природе

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картотека игр с кварцевым песком

Рука, входящая в соприкосновение с песком, получает знания и опыт - основу мышления.

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы педагоги, можем использовать игры с песком в процессе специальных занятий, целью которых является математическое развитие, развитие речи, обучение конструированию.

Этап прикосновений и игр на поверхности сухого и мокрого песка «Чувственные ладошки»

ЗДРАВСТВУЙ ПЕСОЧЕК

Цель – снижение психофизического напряжения

Педагог от имени феи просит «нежно», а потом сильно поздороваться с песочком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- Ребёнок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.
- Ребёнок легко (с напряжением) сжимает кулачки с песком; затем медленно высыпает его в песочницу.
- Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной.
- Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями.

Песочек в ответ тоже хочет поздороваться - посыпать на пальчики «песочный дождь».

В последнем случае можно ввести сюрпризный момент - спрятать в песке маленькую плоскую игрушку «с тобой захотел поздороваться один из обитателей песка -...»

По возможности дети описывают свои ощущения: тепло - холодно, приятно - неприятно, колючее, шершавое, мягкое и т.д.

ОТПЕЧАТКИ РУК

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях:

«Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх: «Я перевернул руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?»

Можно подвигать руками.

- Скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др).
- Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро.
- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.
- Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.),

- Пройтись по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком).
- Можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы.
- Поиграть по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз.

ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДИК

Цель – регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея: «

В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит»:

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец (называя его), а ребенок по возможности повторяет. Затем они меняются (ребёнок сыплет песок на пальцы взрослого и по возможности вместе проговаривают названия пальчиков).

ПЕСОЧНЫЙ ВЕТЕР

Цель: учить детей управлять вдохом выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СЛЕДЫ

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

«Прыгают зайцы» - ребенок кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

Этап познавательных игр на поверхности песка и с погружением рук в песок

УЗОРЫ НА ПЕСКЕ

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

1. Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры, простые и сложные узоры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

2. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например: шишек, желудей, пуговиц, и пр.

Песочная фея: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я... Придумай свой узор, рисунок»

МЫ СОЗДАЁМ МИР

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице живых и неживых сообществ – город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий)

«Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает - разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес. Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырёх новых слов).

«Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели»

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

«Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы».

«Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители».

МЫ ЕДЕМ В ГОСТИ

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

СЕКРЕТНОЕ ЗАДАНИЕ КРОТОВ

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

ПЕСОЧНЫЕ ПРЯТКИ

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Первый вариант

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки (Угадай, что спрятано в песке?), «Кто спрятался в песке?»)

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Песочная фея. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

ЦВЕТНЫЕ ЗАБОРЧИКИ

Цель: развитие у детей сенсорного восприятия.

На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

НОРКИ ДЛЯ МЫШКИ

Цель: стимуляция речевой активности, нормализация мышечного тонуса

Ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки-норки руками (совочком). Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушек: берёт игрушечную мышку в руки, имитируя её писк. Затем её «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребёнка за то, что он сделал для неё замечательные домики.

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики

Материал: две песочницы, игрушечные овощи и фрукты

Ход проведения: по взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая – в огород. Детям предлагается посадить огород и сад. После выполнения задания рассказывает, что где растёт. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету и вкусу.

ОБЩИМ СЛОВОМ НАЗОВИ И ЗАПОМНИ

Цель: развитие памяти, внимания, умение классифицировать по заданному признаку.

Материал: песочница, миниатюрные фигурки

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных, и строить песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить все животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если давать еще одно дикое животное. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

БАНОЧКИ И ПЕСОК

Цель: формирование представлений о непрерывном количестве: много – мало – пусто; обучение пониманию и умению называть наречия, обозначающие непрерывное количество; развитие зрительного и тактильного восприятия.

Материал: три банки одного размера: в первой банке много песка, во второй – мало, третья – пустая.

Ход игры: педагог выставляет перед ребенком по две баночки и просит его посмотреть в них, достать пальчиком до дна и сказать (показать), где много песка, а где мало. Затем педагог выставляет вторую пару баночек: в одной песок есть, во второй – пусто. Ребенок должен опустить пальчик в баночку – сначала в одну, затем во вторую – и сказать, где есть песок, а где пусто. Такие же игровые упражнения проводятся с одинаковыми мисками, наполненными песком (крупой, горохом, фасолью и т.п.). Педагог предлагает ребенку с открытыми и закрытыми глазами определить, где есть песок, а где нет, где много, а где его мало.

РИСУЕМ ФИГУРЫ НА ПЕСКЕ

Цель: научить ребенка зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях

Материал: поднос с песком, пространственные тела и плоскостные фигуры, экран или повязка на глаза.

Ход игры: педагог предлагает ребенку потрогать фигуру, а потом нарисовать ее пальчиком на песке и сказать, что он рисует. Взрослый говорит ребенку: «Я закрою тебе глаза повязкой, дам в руки фигуру, ты потрогаешь ее, а потом, открыв глаза, нарисуешь ее на песке. Скажи, почему ты нарисовал эту фигуру?» и т.п.

ОТПЕЧАТКИ

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

«Волшебные отпечатки на песке»

Педагог и ребёнок оставляют отпечатки на мокром песке своих рук, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились весёлые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

ПЕСОЧНЫЕ СТРОИТЕЛИ

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

КТО К НАМ ПРИХОДИЛ?

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания

УЗОРЫ НА ПЕСКЕ

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

1. «Точка, точка, запятая»

точка, точка, запятая
вышла рожица кривая
ручки, ножки, огуречик-
получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Затем попробуйте вместе с ребёнком изобразить такого же человечка.

2. «Кто я?» точками изобразите на песке, например грибок, листок или рыбку. Скажите ребёнку, что в этих точках кто-то прячется и для того, чтобы узнать кто это, нужно все точки соединить одной линией.

3. «Волшебные превращения» нарисуйте на песке круг и спросите ребёнка, на что он похож, а затем вместе с ребёнком попробуйте дорисовать картинку, чтобы сразу стало понятно, что это такое. Круг можно превратить в солнышко, шарик, личико, мяч, яблоко, часы и многое другое. Аналогичное задание выполняется с квадратом: дом, кубик, сумка. И с треугольником: дом, ёлка, флажок.

4. «Узнавалки» в этой игре рисуется какой-либо контур. А затем предлагается посмотреть на него с разных сторон, пытаясь придумать на что же он похож.

5. Матрёшки

У хороших матрёшек

Сарафанчики в горошек,

Бусы разноцветные,

Издали приметные.

Для того чтобы сделать бусы для матрёшки, вам понадобятся мелкие камешки (жёлуди, шишки и т. п.).

Нарисуйте на песке кружок и попросите ребёнка выложить камешки по его контуру. Это и будут «бусы для матрёшки».

Таким же способом можно изобразить и саму матрёшку: нарисовать её контур на песке и выложить камешками.

Можно знакомить малыша с геометрическими фигурами, выкладывая камешки по контуру треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала, трапеции, ромба.

Я ПЕКУ, ПЕКУ, ПЕКУ, ПЕКУ

Ребёнок «выпекает» из песка разнообразные изделия (*булочки, пирожки, тортики*). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую.

«Заборчики»

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

Козлик

Строим горы из песка,

Над горами облака.

Скачет козлик по горам:

Тут и там, тут и там!

Горы бывают высокие и низкие.

Козлик прыгает с горки на горку, стучат его копытца: «тут и там, тут и там».

Сначала насыпьте совочком песок в большое и маленькое ведёрко, а затем высыпьте его так, чтобы получились

«высокая гора» и «низкая гора». Можно делать горки разной высоты с помощью формочек и баночек.

Затем возьмите «козлика».

Это может быть пластмассовая игрушка, камешек или шишка.

Пусть ребёнок переносит «козлика» с «высокой горки» на «низкую» и наоборот в соответствии с вашими командами.

Главное для малыша в этой игре — научиться определять, какие горки высокие, а какие низкие.

Речка и ручеёк

Вот большая река —

Широка, глубока,

А вот малый ручеёк —

Не широк, не глубок.

Большим, широким совочком выкопайте в песке «реку». Маленьким, более узким совочком — «ручечек». Можно налить в них воды. Если у вас есть игрушечные кораблики (лодочки) разного размера, попросите малыша большой кораблик пустить в «реку», а маленький — в «ручечек». А лучше всего вместе с ребёнком сделать несколько корабликов (больших и маленьких) из бумаги или коры дерева. Можно также использовать «подручные средства», например щепочки разной длины. Играя с песком и водой, вы постепенно знакомите малыша с такими понятиями, как «высокий—низкий», «большой—маленький», «широкий—узкий», «длинный—короткий».

Тигр в клетке

У тигра страшные клыки

И когти очень велики,

Но не боятся тигра детки...

А потому что тигр в клетке!

Для того чтобы «посадить тигра в клетку», вам понадобятся веточки или тонкие палочки. Нарисуйте на песке контур клетки: прямоугольник, квадрат или круг. Предложите малышу по этому контуру

втыкать в песок палочки (веточки). Так у вас получится «клетка для тигра». В неё можно посадить маленького игрушечного тигра или другого «хищника». Животных можно сделать из желудей или шишек. При желании вы можете устроить в песочнице целый зоопарк.

Поварёнок

Ну-ка, повар, наш дружок,
Испеки нам пирожок! Для мишки-топтыжки —
Медовые коврижки,
Для белочки-вертушки —
Сладкие ватрушки.
А для ребяташек —
Пончиков да пышек!

Предложите ребёнку вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: овальные «пирожки», круглые «булочки», «рогалики» в виде полумесяца, «пышки» (лепим круглую «булочку», а посередине делаем вмятину). Пусть ребёнок угостит своей «выпечкой» кукол, игрушечных зверушек. Для этой игры можно использовать формочки.

Железная дорога

Удивляются верблюды:
Что за диво, что за чудо? Мчится поезд по пескам —
Кто-то едет в гости к нам! Это северный олень,
Белый мишка и тюлень.
День в пустыне очень жаркий —
Привезли они подарки:
Пять коробочек снежков
Да сосулёк пять мешков,
Эскимо отличное,
Сладкое, клубничное,
Для маленьких тушканчиков —
Вафельных стаканчиков.

Предложите ребёнку построить в песочнице железную дорогу. Нарисуйте на песке две параллельные линии на небольшом расстоянии друг от друга («рельсы»). Попросите малыша «уложить шпалы», то есть небольшие щепочки, палочки или веточки примерно одинаковой длины положить друг за другом поперёк «рельсов». Можно покатать по железной дороге маленький лёгкий паровозик или машинку. Также из влажного песка можно сделать гору. В её основании совочком выкопайте туннель и проведите через него «железнодорожный путь». Выкопайте канавку, перекиньте через неё дощечку («мостик»), а по сторонам «железной дороги» воткните в песок веточки («деревья»).

Следы на песке

Кто оставил на песочке
Эти разные следочки? Может, это был зайчишка?
Может, котик пробежал? Ну а, может, воробышка
С мышкой польку танцевал?

Предложите малышу оставить на песке отпечаток своей ладошки. Желательно, чтобы песок был влажным, ровным. Возьмите разные предметы (например, формочки, игрушки, баночки) и прижмите их к песку, делая «оттиск». Посмотрите, что у вас получилось. Также можно палочкой обвести ладошку (формочку, игрушку) по контуру. Сначала сделайте это сами, потом возьмите ручку малыша в свою руку и обведите ладошку или предмет вместе. Этот контур можно дорисовать, превратив в забавную фигурку, выложить камешками или воткнуть по контуру палочки.

Стадион

Вот идёт футбольный матч,
Высоко взлетает мяч. Гол забит! Ура, ура!
Продолжается игра.

Устройте в вашей песочнице маленький «стадион». Чтобы слепить «футбольные ворота», сначала сделайте из мокрого песка заборчик. Зажмите песок ладонями так, чтобы получилась невысокая стеночка. Теперь сделайте «ворота» в виде буквы «П». Небольшим совочком можно загонять в ворота маленький резиновый или пластмассовый шарик. Можно поиграть и в «волейбол». Слепите длинную стенку. По обе стороны от неё расставьте «игроков» — мелкие игрушки. Перебрасывайте

шарик через песочную стенку, стараясь не повредить её. Шарик для «волейбола» можно сделать из фольги.

Песочный праздник

Отмечает детвора — день рожденья!

Лепим с самого утра
Песочное печенье,
Торт песочный для затей
Ярко украшаем
И в песочницу детей
В гости приглашаем.

Устройте с малышом праздник для песочных человечков. Теперь все ваши умения вы можете применить для того, чтобы сделать «торт». Слепите из песка основу (круглую или квадратную), вокруг выложите камешки, листики, нарисуйте на ней узоры, воткните палочки («свечки»). Саму песочницу можно украсить цветами и веточками. Пригласите на праздник знакомых малышей с родителями, бабушками и дедушками. Можно устроить соревнования: кто быстрее сделает «торт», у кого получится самый большой «торт», кто за определённое время сделает самую высокую горку или стенку из песка, кто вылепит больше всех куличиков и т. д.

Маленький художник

На листочке из альбома
Я всегда рисую дома,
А на улице могу —
На песке и на снегу.

На снегу мы можем рисовать только зимой, зато на песке — и весной, и летом, и осенью.

Для того чтобы было удобно рисовать на песке, надо его увлажнить.

Можно взять с собой на прогулку бутылку с водой, а также прямоугольную дощечку или лопатку, чтобы разравнивать песок и стирать рисунки. Рисовать на песке лучше всего пальчиком, но можно и палочкой.

С помощью песочных рисунков ребёнку будет интереснее и легче запоминать геометрические фигуры.

Например, из треугольника и квадрата (прямоугольника) получается домик, из кружка с лучиками — солнышко.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Картотека игр с кинетическим песком

ЗНАКОМСТВО С ПЕСКОМ

Сам процесс знакомства с песком может растянуться на несколько часов.

Первое, что стоит сделать, став обладателем кинетического песка — это открыть упаковку, высыпать его в песочницу или на стол просто попробовать его на ощупь.

На вид кинетический песок очень похож на мокрый песок, но при этом на ощупь он абсолютно сухой. Попробуйте слепить из песка самую простую фигуру, например небольшой шарик, почувствуйте какие плотные получаются фигуры, а затем просто надавите на фигуру пальцем и наслаждайтесь видом и ощущением того, как фигура растекается по поверхности.

Попробуйте пропустить песок сквозь пальцы, он как будто течет.

Теперь, когда вы познакомились с удивительными свойствами песка, можно приступать к играм.

ГОТОВИМ ПЕЧЕНЬЯ И КЕКСИКИ

Для этой игры вы можете использовать различные формы для выпечки, кулинарные высечки, формы для выпечки и даже скалку. Песок не прилипает к ним, после игры достаточно будет помыть формы и их снова можно использовать. Ребенку можно предложить раскатать песок как тесто.

При помощи форм-вырубок можно печь печенье различной формы и устраивать настоящее чаепитие для кукол и игрушек.

Используя формы для кексов испечь вкусняшки.

ТРЕНИРУЕМ НАВЫКИ ВЛАДЕНИЯ НОЖОМ.

Из песка вы можете сделать «хлеб», «масло» или колбаски, вручить ребенку пластиковый нож и предложить нарезать хлеба или приготовить бутербродики.

Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребенок будет увлечен доверенной важной миссией.

ПРЯТКИ

Дети очень любят играть в прятки и в этом плане кинетический песок представляет собой безграничное поле для игр с детьми разных возрастов.

Самые простые прятки — в песке можно спрятать несколько маленьких предметов и предложить ребенку найти их. Это могут быть игрушки из киндера, детальки конструктора, фигурки от сортера, пуговицы, шарики и прочие мелкие предметы. Задача ребенка может быть найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

Прятки обучающие. Для детей постарше вы можете прятать уже не просто игрушки, а цифры или буквы и просить найти определенную цифру или определенную букву.

Из найденных цифр можно составлять примеры, а из найденных букв слова.

Вы задумываете слово, записываете его на бумажке и предлагаете ребенку найти в куче кинетического песка нужные буквы для составления слова.

ПИШЕМ НА ПЕСКЕ

Эта игра также подходит для детей, которые учатся считать, изучают алфавит или учатся читать и писать.

Вы можете тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Выводить буквы и цифры палочкой на песке гораздо веселее, чем ручкой на бумаге, а значит наверняка эта игра увлечет ребенка гораздо больше, чем скучное сидение за столом!

ЛЕПИМ ИЗ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА

Передать всю прелесть кинетического песка на словах или фотографиях очень сложно, ее нужно прочувствовать, попробовав песок руками!

Кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками.

Вы можете лепить из него различные формы и изучать их с ребенком, используя в качестве формочек фигурки из сортера или предложить ребенку слепить буквы и цифры (для облечения задачи можно предварительно распечатать трафареты на листе А4 или половины А4

УГАДАЙКА

На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.

Возьмите несколько разнообразных предметов, разровняйте песок на столе. Попробуйте оставить следы этими предметами на песке, посмотрите с ребенком в чем их отличие. Само по себе это занятие — отличная игра, но после того, как все доступные предметы оставили свой след на песке можно пойти дальше и играть в угадайку. Один из играющих берет любой предмет и оставляет им след на песке, а второму играющему нужно угадать — что же за предмет оставил след на песке. Периодически меняйтесь с ребенком ролями.

КТО ВЫШЕ.

У кинетического песка очень интересные свойства. С одной стороны формы, сделанные из песка очень прочные, с другой стороны как только давление сверху достигает определенного предельного веса — строение рушится. Соответственно, вы можно использовать это свойство для игры.

Задача — построить башню как можно выше.

Можно выстраивать башню из кирпичиков, можно делать из самодельных кубиков или из шариков.

Если играют двое — то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится. Если вы играете на одной стороне, то просто тренируйтесь, чтобы построить башню как можно выше, из как можно большего количества элементов.

