

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1  
города Коврова Владимирской области

Принята  
На Педагогическом совете МАДОУ №1  
протокол № \_4\_ от 25.08.2023

Утверждена  
Заведующий МАДОУ № 1

Рассмотрена  
На Совете МАДОУ  
протокол № \_4\_ от 25.08.2023

\_\_\_\_\_ А.В.Мацола  
приказ № \_103\_ от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Клуб чудес»**

Уровень сложности программы: **ознакомительный**

Возраст: 5 -7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы: Самарина Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

г.Ковров

**2023**

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	15
2.6.Список использованной литературы	17

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) «Клуб чудес» художественной направленности обоснована нормативно-правовыми документами, на основе которых составлена программа:

#### Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

#### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

#### **Уровень МАДОУ:**

- Устав МАДОУ
- Локальные акты МАДОУ.

## **Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времен**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) *«Клуб чудес»* - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Новизна программы «Клуб чудес»** заключается в том, что она предназначена для ознакомления детей с декоративно-прикладным творчеством, в результате которого дети научатся делать оригинальные и креативные поделки из обычных и волшебных материалов.

Работу по дополнительному образованию планирую так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, цветными нитками, пуговицами, тканью, прищепками и другими материалами. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами - с более простых поделок.

Программа **модифицирована** и разработана на основе Программы эстетического воспитания дошкольников «Красота, радость, творчество» Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б.

**Педагогическая целесообразность** определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности обучающихся, созданием благоприятных условий для развития эстетической и творческой активности. Данная программа позволит решать не только обучающие и развивающие задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

**Ведущая идея** программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Программа педагогически целесообразна**, т.к. обучение по ней стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольника. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «*Клуб чудес*» рассчитана на детей с 5 до 7 лет.

Программой предусматривается годовая нагрузка 72 занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Минимальный состав группы – 10 человек.

Максимальный состав – 15 человек.

**1.2. Цель программы** - создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из бумаги и картона, природного материала.

- научить работать с цветными нитками, с пуговицами, тканью, прищепками и другими материалами.

### ***Задачи программы***

#### ***Личностные (Воспитательные):***

- воспитывать потребность сотрудничать со сверстниками;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, формировать чувства коллективизма; бесконфликтное поведение;
- стремиться прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- воспитывать толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества);
- воспитывать уважения к труду и людям труда;
- воспитывать аккуратность.

#### ***Метапредметные (Развивающие):***

- понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах творческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при работе с образцом;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с разными материалами.
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

#### ***Предметные (Обучающие):***

- закреплять и расширять знания и умения, полученные на занятиях по художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучать приемам работы с инструментами;
- обучать умению планирования своей работы;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучать свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами; обучать приемам самостоятельной разработки поделок;
- выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- применять методы информационного поиска;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.  
Программа рассчитана на 1 год.

#### **Учебно – тематический план**

№	Содержание темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Правила техники безопасности в работе с природным материалом Работа с природным материалом	8 час/ занятий	0,5	7,5	Диагностика в форме наблюдения
2.	Правила техники безопасности при работе с бумагой	16 час/ занятий	0,5	15,5	Диагностика в форме наблюдения

	Работа с бумагой и картоном				
3.	Правила техники безопасности в работе с бросовым материалом  Изготовление поделок из бросового материала	16 час/ занятий	0,5	15	Диагностика в форме наблюдения
4.	Изготовление поделок из фантиков и фольги	8 час/ занятий	0,5	7,5	Диагностика в форме наблюдения
5.	Правила техники безопасности Изготовление поделок из пуговиц	8 час/ занятий	0,5	7,5	Диагностика в форме наблюдения
6.	Правила техники безопасности Работа с тканью	8 час/ занятий	0,5	7,5	Диагностика в форме наблюдения
7.	Работа с цветными нитками	8 час/ занятий		8	Диагностика в форме наблюдения
	Всего	72 часа			Выставка детских работ

### Содержание занятий

#### 1. Работа с природным материалом (8 часов/ занятий)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

#### 2. Работа с бумагой и картоном (16 часов/ занятий)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

#### 3.Изготовление поделок из бросового материала (16 часов/ занятий)

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, елочных игрушек.

#### 4. Изготовление поделок из фантиков и фольги (8 часов/ занятий)

Помимо того, что при изготовлении своими руками поделок из фантиков от конфет и фольги дети заняты интересным делом, изготовление поделок из фантиков своими руками способствует развитию детской фантазии и моторики рук и пальцев. Так что занятие это не только увлекательное, но и полезное.

#### **5. Изготовление поделок из пуговиц (8 часов/ занятий)**

Поделки из пуговиц своими руками – для детей прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться аккуратно обращаться с мелкими предметами и создавать новые образы из привычных вещей. Изготовление оригинальных букетов, деревьев, украшений и игрушек.

#### **6. Работа с тканью (8 часов/ занятий)**

Поделки из ткани — интересный вид творчества с детьми. Из ткани можно плести, конструировать, делать открытки, панно, игрушки, цветы, бусы, игры для развития мелкой моторики детей, оригинальные подарки, сумочки.

Обычная ткань открывает для детей путь к творчеству, развивает мелкую моторику. Работа с лоскутками ткани разных цветов помогают ребенку познать свойства и качества разных материалов, их назначение, формирует чувство цвета, ритма, композиции.

#### **7. Работа с цветными нитками (8 часов/ занятий)**

Разноцветная аппликация и поделки из ниток — увлекательные творческие занятия для детей. Поделки для детей из ниток учат их аккуратности, усидчивости, развивают мелкую моторику. Изготовление объемных и мягких картин и игрушек.

#### **Теория:**

- Инструктаж по технике безопасности в объединении. Знакомство с разнообразием материалов.
- «Материалы и инструменты для изготовления поделок. Приемы работы.
- Основные методы и приемы в творчестве.

#### **Практика:**

Овладение техническими приемами

- создание поделок методом от простого к сложному.
- выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов.

### **Содержание учебно-тематического плана /сентябрь-май/**

#### **Сентябрь**

1	Знакомство с деятельностью в кружке «КЛУБ ЧУДЕС» (1 занятие)	Цель: познакомить детей с кружком «Клуб чудес», иллюстрации с работами детей, обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки.	
---	--	---	--

2	«Солнышко» (2занятия)	Цель: формировать умение у детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.	8 Часов
3	«Ёжик»(2 занятия)	Цель: формировать умение у детей выполнять композицию из сухих осенних листьев,выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.	
4	«Паучок» (3 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать объёмные композиции из природных материалов, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	

### Октябрь

1	«Птичка» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать поделки из природного материала (желудей, шишек. прутиков и сухих листьев), прочно соединяя части птички.	8 Часов
2	«Нарядный коврик»(2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
3	«Старичок-лесовичок» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.	
4	«Зайчик меняет шубку»(2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать игрушки из полосок разной длинны, аккуратно крепить их между собой, красочно оформлять готовую игрушку.	

### Ноябрь

1	«Попугай» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
2	«Рыбка»	Цель: формировать умение у детей изготавливать	

	(2 занятия)	поделку из пуговиц и разноцветных бумажных полосок; развивать у детей интерес новым материалам, воспитывать усидчивость и кропотливость.	8 Часов
3	«Новогодняя гирлянда» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать гирлянды из цветных фантиков и фольги, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	
4	«В лесу родилась ёлочка» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.	

### Декабрь

1	Коллективная работа «Снег да снег кругом»(2 занятия)	Цель: формировать умение у составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.	8 Часов
2	«Две подружки – ниточка и ткань» (2 занятия)	Цель: познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и тканью.	
3	«Цветочек из пуговиц» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей составлять узор из пуговиц, составлять композицию из пуговиц, располагать пуговицы согласно заданной композиции.	
4	«Снежинка»	Цель: формировать умение у детей работать с фольгой и фантиками, развивать эстетический вкус, воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	

### Январь

1	Сказка: «Три медведя» (коллективная работа) (2 занятия)	Цель: формировать умение у изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.	
2	Сказка: «Колобок»	Цель: формировать умение у детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической	

	(коллективная работа) (2 занятия)	формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	8 Часов
3	«Самолёт» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	
4	«Игольница» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать подарки для мам из картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.	

### Февраль

1	«Аквариум» (коллективная работа) (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.	8 Часов
2	«Мимоза» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ниток; развивать творческие способности детей.	
3	«Поросёнок» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать поделки из цветных ниток; познакомить с новыми материалами, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.	
4	«Корзина с подснежниками» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.	

### Март

1	Сказка «Теремок» (коллективная работа) (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.	
2	«Куколка-мотанка» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать куколки из ткани и ниток; развивать умение использовать в работе бросовые материалы, используя знакомые навыки и приёмы.	

3	«Весна – красна» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать аппликацию из ткани, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	8 Часов
4	«Машина» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	

### Апрель

1	«Весенняя полянка» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей составлять единую сюжетную композицию из пуговиц, ниток и ткани с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.	8 Часов
2	«Сирень» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	
3	«Цветок» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.	
4	«Бабочка» (2 занятия)	Цель: формировать умение у детей изготавливать предметы из фантиков; развивать фантазию и творческие способности.	

### Май

1	«Цветик-семицветик» (2 занятия)	Цель: продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме.	8 часов
2	«Пушистики» (2 занятия)	Цель: знакомить детей с приемом формирования помпонов, накручиванием на картонную основу разноцветных нитей.	
3	«Закладка» (2 занятия)	Цель: знакомить детей с новой техникой-плетение, развивать мелкую моторику.	
4	«Мороженое рожок» (2 занятия)	Цель: продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков.	

**Всего 72 часа**

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом, фольгой, фантиками, тканью, пуговицами, прищепками цветными нитками и другими материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **В результате освоения программы обучающиеся**

#### **• будут знать:**

- названия и особенности различных техник изготовления поделок;
- материалы и инструменты, применяемые при выполнении работ;
- специальную терминологию.

#### **• будут уметь:**

- владеть приемами работы с различными художественными материалами;
- составлять композиции;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- выполнять простые и оригинальные поделки.

### ***Личностные результаты***

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества);
- воспитывать уважения к труду и людям труда.
- аккуратность при выполнении работ.

### ***Метапредметные результаты***

У обучающихся сформировано:

- понимание и принятие задач, сформированных педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах творческой работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- использование приемов анализа и синтеза при работе с образцом;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;

- проявление индивидуальных творческих способностей при работе с разными материалами.
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

***Предметные (познавательные) результаты***

У обучающихся сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- применять методы информационного поиска;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

***Коммуникативные результаты***

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, усталость, удивление, восхищения).

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Содержание	Возрастные группы
	5 - 7 лет
Количество возрастных групп	1
Организованное начало и окончание образовательной деятельности	01.09.2023. – 31.05.2024.
Предельно допустимая длительность	30 мин
Недельная нагрузка	1 ч 00 мин
В том числе во 2 половину дня	1ч 00 мин

График каникул	01.01.2024.-10.01.2024.
Сроки проведения мониторинга достижения планируемых результатов освоения ДООП	10.05.2024- 25.05.2024.
Летний оздоровительный период	Каникулы 01.06.2024.- 31.08.2024. (14 недель)

## 2.2. Условия реализации Программы

### Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Рабочие столы.
2. Стулья.
3. Доска.
4. Лотки, шпажки, стеки, кисти.
5. Наглядное пособие для обучающихся.
6. Природные материалы, Воздушный пластилин.
7. Бумага, картон, ткань, деревянные заготовки, пайетки, высечки, синель,

Помещение, оборудование и материалы соответствуют Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования.

### 2.3. Формы аттестации:

Для достижения цели и задач Программы применяются такие формы отслеживания образовательных результатов, как

- мониторинг развития детей;
- проведение открытых занятий для родителей;
- выставки детского творчества;
- участие в конкурсах и выставках детского творчества.

### 2.4. Оценочные материалы

Оценочные карты в соответствии с Программой эстетического воспитания дошкольников «Красота, радость, творчество» Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б.

### 2.5. Методические материалы

#### Формы и методы занятий

*В процессе образовательной деятельности используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит деятельность детей:***

⊗ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

⊗ репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

⊗ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

⊗ исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

⊗ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

⊗ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

⊗ групповой – организация работы в группах;

⊗ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

**Вводное занятие** – педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям, на заданную тему. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

**Итоговое занятие** – подводятся итоги работы. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Так же проводятся с детьми занятия-путешествия, квесты, развлечения. Этапы работы:

1 этап. Знакомство с инструментами и материалами, подготовка руки, развитие воображения и умения составлять композиции;

2 этап. Освоение основных приемов творчества.

**Занятие** состоит из вводной, основной и заключительной частей:

•В вводной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. Также предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может

пофантазировать с детьми о том, кто и что будет мастерить, какие приемы стоит использовать.

- Основная часть - непосредственно работа с художественными материалами.
- Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ других ребят; раскрытие творческого замысла.

### **Методы и приемы обучения**

- Наглядные
- Словесные
- Игровые приемы – это дидактические, развивающие, подвижные игры;
- Практические методы - различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения с последующим усложнением.

Методы и формы, представленные, в программе способствуют:

1. Повышению качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы, расширению кругозора обучающихся.
2. Развитию умения познавать окружающий мир и самого себя, способности использовать знания и умения в реальной жизненной практике.
3. Формированию эмоционально-ценностного отношения к процессу изготовления поделок.
4. Повышению адаптивных возможностей личности в современной социальной среде по формированию гибкого, нешаблонного мышления.

Режим занятий: два занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет - 30 минут.

### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- ⌘ **доступности**(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ⌘ **наглядности**(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ⌘ **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ⌘ **научности**(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ⌘ **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## **2.6. Список литературы для педагога**

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду».
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
5. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду»
6. Петрова И.М. «Объёмная аппликация»
7. Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б. «Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота, радость, творчество»
8. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»

### **Список литературы для родителей**

1. Петрова И.М. «Объёмная аппликация»
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

20 (двадцать) листов

Заведующий МАДОУ № 1

\_\_\_\_\_ А.В.Мацола