

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
г.Коврова Владимирской области

Принята
На Педагогическом совете МАДОУ №1
протокол № _4_ от 25.08.2024

Утверждена
Заведующий МАДОУ № 1

Рассмотрена
На Совете МАДОУ
протокол № _4_ от 25.08.2024

_____ А.В.Мацола
приказ № _107_ от 25.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Индивидуальные занятия по коррекции
звукопроизношения»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст: 5-7 лет

Уровень сложности: ознакомительный

**Срок реализации может длиться от 3 до 9 мес., в зависимости от структуры
речевой патологии**

Составители программы:

Васина Вероника Юрьевна, педагог дополнительного образования, высшей кв.
категории

Погорелая Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования,
высшей кв. категории

г. Ковров

2025

Содержание:

I.	Раздел. Комплекс основных характеристик	
1.1.	Пояснительная записка	- 3
1.2.	Цели и задачи	- 9
1.3.	Содержание Программы	- 9
1.4.	Планируемые результаты	- 18
II.	Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	- 18
2.2.	Условия реализации Программы	- 19
2.3.	Формы аттестации	- 19
2.4.	Оценочные материалы	- 20
2.5.	Методические материалы	- 21
2.6.	Список использованной литературы	- 22
III.	Раздел Приложения	- 23

I раздел Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (*далее Программа*) «Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения» социально-гуманитарной *направленности* обоснована нормативно-правовыми документами, на основе которых составлена программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове»;

Уровень МАДОУ:

19. Устав МАДОУ
20. Локальные акты МАДОУ.

Актуальность

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно сформировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в формировании правильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и занятиях. Один из показателей готовности ребенка к школе – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи

Фонетическое недоразвитие речи (дислалия) – это частичное нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Выделяют две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональную и механическую (органическую).

Дети с фонетическим недоразвитием речи – это дети с нормальным слухом и интеллектом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является нарушенное произношение звуков, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Количество нарушенных звуков может быть разным: от одного звука до нескольких из разных фонетических групп.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и

темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если вначале внимание ученых и педагогов-практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников,

то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать для того, чтобы обеспечить эффективное развитие ребенка и мотивацию к учебе.

Дошкольное образовательное учреждение, отвечая современным требованиям и запросу родительского сообщества, обеспечивает условия для формирования равных стартовых возможностей дошкольников. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе.

Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Речь является важнейшей психической функцией человека – универсальным средством общения, мышления, организации действий. Отклонение в речевом развитии отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, затрудняют общение с окружающим, препятствуют становлению полноценной личности, вызывают трудности в освоении основной программы ДОУ.

Поэтому, разработка специальной программы, учитывающей увеличивающиеся за последние годы количество детей с нарушениями звукопроизношения из контингента воспитанников нашего учреждения, является актуальной.

Отличительные особенности Программы

Предлагаемая Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту Программа) является модифицированной, в основе которой использованы технологии Т.А. Ткаченко, Л.Н. Сластьи, Е.В. Колесниковой, С.П. Цукановой, Л.Л. Бетц. Использование здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий позволяет эффективно взаимодействовать с каждым ребенком, в полной мере раскрывая его коммуникативные способности и возможности.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа не является статичной по своему характеру. Содержание занятий может изменяться в зависимости от структуры речевой патологии детей.

Сроки коррекционной работы могут варьироваться в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальными учебными планами.

Форма проведения занятий - индивидуальная.

На индивидуальная форма проведения занятия дает возможность учителю-логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, корректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, а также способствовать активизации навыков самоконтроля ребенка за правильным звукопроизношением.

Занятия по реализации Программы проводятся **два раза в неделю**.

Продолжительность занятия - 30 минут.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель

Выявить и своевременно корректировать фонетические нарушения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

- активизировать речевую активность;

Метапредметные (Развивающие):

- развивать фонематическое восприятие;

- развивать слуховое внимание, память;

- развивать речевое дыхание;

- развивать коммуникативную функцию речи.

Предметные (Образовательные):

- корректировать звукопроизношение;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

1.3. Содержание программы

Учебный план занятий по формированию правильного звукопроизношения

№ п\п	Содержание темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля\ аттестации
1	Вводное занятие, Развитие восприятия и дифференциация звуков речи	2	0	2	Входящий контроль, диагностика
2	Формирование правильного речевого дыхания	2	0	2	Входящий контроль, диагностика
3	Развитие артикуляторной моторики	2	0	2	Входящий контроль, диагностика
4	Постановка звуков	8-24	0	8-24	Входящий контроль, диагностика
5	Автоматизация Звуков	8-24	0	8-24	Входящий контроль, диагностика
6	Дифференциация звуков.	8-24	0	8-24	Входящий контроль, диагностика
16	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговый контроль. Диагностика

Всего:

32-80

0

32-80

№ п/п	Наименование разделов	Содержание работы	Игры, упражнения.	Примечания
1.	Развитие восприятия и дифференциация звуков речи	Узнавание и различение неречевых звуков. Различение правильно и дефектно произнесенного звука. Различение близких по звуковому составу слов. Дифференциация слогов. Дифференциация звуков.	-«Угадай, что звучало?», «Что делает Петрушка?», «У кого звучит игрушка?». - «Как правильно сказать?», «Будь внимателен?», «Недовольный Ваня». - «Лишнее слово», «Незнайка запугался», «Мое слово», «Поэт», «Расставь по местам» ... - Повторение серий слогов различной структуры. Игры «Телефон», «Какой отличается?». - «Угадай, кто это был», «Какой звук лишний?», «Различай и повторяй», «Озорные звуки»	Количество занятий зависит от индивидуальных особенностей дефекта ребенка
2.	Формирование правильного речевого дыхания	- Воспитание диафрагмально-реберного дыхания по подражанию. - Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. -Формирование длительного и плавного речевого выдоха. -Формирование направленной воздушной струи.	-Упражнения с использованием контроля руки. «Пузырь», «Надуем животик». - упражнения на тренировку ритма речевого дыхания с обязательной паузой после вдоха. - «Поем песенку», «Немое кино», «Топор», «Зоопарк», «Ворона», «В лесу». - «Толстяк», «Худенький», «Снежок», «Дудочка»,	Количество занятий зависит от индивидуальных особенностей дефекта ребенка

			«Пропеллер», «Загони мяч», «Фокус».	
3.	Развитие интонационной выразительности речи.	<p>- Формирование ритмической организации высказывания.</p> <p>а). Развитие восприятия ритмических структур.</p> <p>б). Воспроизведение ритмических структур.</p> <p>в). Формирование ритмической организации высказывания.</p> <p>- Формирование темповой организации высказывания.</p> <p>- Формирование интонационной выразительности речи.</p> <p>а) Развитие восприятия различных видов интонации.</p> <p>б) Формирование интонационной выразительности речи</p>	<p>- Упр. на прослушивание серий ударов и определение их качественных и количественных характеристик.</p> <p>Упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических ударов без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>-Упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических контуров с различным ударением.</p> <p>-Отхлопывание ритмического рисунка. Подбор картинок к определенной акцентной структуре.</p> <p>-«Угадай, как надо делать», «Дождик», «Дятел».</p> <p>Упражнения на определения темпа с поднятием сигнала.</p> <p>Произнесение фраз в заданном темпе.</p> <p>-Знакомство с разными видами интонаций.</p> <p>Определение картинки - символа.</p> <p>-Упражнения по выделению разных видов интонации.</p> <p>Упражнения на дифференциацию разных видов интонации.</p>	Количество занятий зависит от индивидуальных особенностей дефекта ребенка

			<p>-Упражнения на определение силы, высоты голоса: «Далеко или близко», «Заблудились», «Высоко или низко», «Три медведя». Упражнения по отработке различных видов интонации.</p>	
4.	Развитие артикуляторной моторики*	<p>- Развитие кинестетического орального праксиса: а) Упражнения для челюстей. б) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении губ. в) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка. г) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении об узком и широком кончике языка.</p> <p>- Развитие кинестетического орального праксиса: а) Развитие статики артикуляторных движений. б) Развитие динамики артикуляторных движений. в) Развитие переключаемости движений.</p>	<p>- Открывание рта, жевательные движения в быстром и медленном темпе, легкое постукивание зубами. - Произнесение гласных звуков и их слияний, в сочетании с согласными, беззвучная артикуляция. - Произнесение звуков А, Д и их слогов, слов, где данные звуки - первые с определением изменения положения кончика языка. - Чисто артикуляторные упражнения без произнесения звуков. «Улыбка», «Заборчик», «Дудочка», «Бублик», «Лопатка», «Иголочка», «Птенчики», «Парус», «Грибок», «Трубочка», «Чашечка» «Болтушка», «Часики», «Качели», «Лошадка», «Гармошка»,</p>	Количество занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка

			«Маляр», «Вкусное варенье», «Чистим зубки» и т.д. - «Улыбка» - «Дудочка», «Заборчик» - «Бублик», «Лопатка» - «Чашечка» и т.п.	
5.	Развитие тонкой моторики рук	- Формирование кинестетической основы движений пальцев рук. - Формирование кинестетической основы двигательного акта.	- «Во!», «Колодец», «Колечко», «Коза», «Зайкины уши», «Сцепи пальцы», «Палец на палец», «Корзинка», «Дерево», «Бинокль». - «Блины», «Кошечка», «Молоточки», «Здравствуй пальчик» «Человечки», «Заборчик», «Филин»	Количество занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка
6.	Постановка звуков**	Производится в последовательности: Звуки раннего онтогенеза; дефект озвончения, оглушения, смягчения; Свистящие С, З, Ц, С', З'; Шипящий Ш; СонорыЛ; Шипящий Ж; СонорыР, Р'; Шипящие Ч, Щ. Способ постановки смешанный, подбирается индивидуально.	Подготовитель-ные упражнения: <i>для свистящих:</i> «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Снежинка». <i>для шипящих:</i> «Бублик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус». <i>для Р, Р'</i> «Болтушка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Пулемет» «Барabanщик», «Гармошка». <i>для Л:</i> «Улыбка», «Маляр», «Щетка» «Качели», «Накажем язычок».	Количество занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка
7.	Автоматизация звуков***	- Произнесение исправленного звука в	Упражнения в произношении	

		<p>словах: а). С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; *** б). Ц, Ч, Щ, Л - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных; в). Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию. Произнесение звука в словах. Произнесение звуков в предложениях.</p>	<p>изолированных звуков, звукоподражаний. Упражнения в правильном и четком произношении звуков на различном речевом материале. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.</p>	
8.	Дифференциация звуков.	<p>Произнесение слогов, слов с двумя дифференцируемыми звуками одновременно: С-З, С-С\С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-С\ Ч-Т, Ч-Щ; Щ-С\ Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Р\ Р'-Л\ Р''-Й, Л\ Л'-Й;</p>	<p>Упражнения в правильном и четком произношении звуков на различном речевом материале.</p>	

* Выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев.

** Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

*** Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

I ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Задачи:

- тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:
 - а) формирование интереса к логопедическим занятиям;
 - б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
 - в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
 - в) овладение комплексом пальчиковой гимнастики
 - г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

II ЭТАП - ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционной акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- аффрикаты Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторногоаналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом

4) АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

III ЭТАП - ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

Задачи:

Произнесение слогов, слов с двумя дифференцируемыми звуками одновременно:

С-З, С-С\С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С\ Ч-Т, Ч-Щ; Щ-С\ Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Р\ Р'-Л\ Р''-Й, Л\ Л'-Й;

IV ЭТАП - ЗАКРЕПЛЕНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ В СВОБОДНОЙ РЕЧИ

Задачи:

Чёткое проговаривание всех поставленных звуков в свободной речи.

Порядок изучения звуков, последовательность, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1.4. Планируемые результаты:

В ходе освоения программы у дошкольников должны быть сформированы следующие речевые компетенции:

Личностные

- сформирована речевая активность;

Метапредметные

- скорректированы фонетические нарушения, развито фонематическое восприятие, слуховое, речевое дыхание;

Предметные (Образовательные):

-овладение интонационными средствами выразительности в свободной речи.

II раздел Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Этапы	Содержание занятия	часы		Количество часов
		теория	практика	

1	Формирование артикуляционной базы для постановки звуков	5 минут	25 минут	4-8
2	Постановка звуков, автоматизация в слогах, словах, предложениях	5 минут	25 минут	12-48
3	Дифференциация звуков	5 минут	25 минут	4-8
4	Формирование навыков самоконтроля в связной речи	5 минут	25 минут	4-8
ВСЕГО		Работа может длиться от 3 до 10 мес, в зависимости от структуры речевой патологии		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Материально-техническое и методическое обеспечение программы соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Материально-техническое обеспечение

1. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы по звукопроизношению, расположенное у окна.
2. Столы и стулья по количеству детей, занимающихся в кабинете.
3. Шкафы для наглядных пособий, дидактического материала и литературы.
4. Стол и стулья для индивидуальной работы ребёнка и логопеда.
5. Технические средства обучения (компьютер, принтер).
6. Песочный стол с подсветкой.
7. Магнитная доска.

Методический блок

- ✓ Наборное полотно.
- ✓ Наглядный материал по речевому развитию.
- ✓ Пособия по развитию лексико-грамматического строя, связной речи, развитию мелкой моторики.
- ✓ Наглядный материал для обследования речи детей.
- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Набор музыкальных инструментов

Обеспечение программы методическими материалами

Задачи	Дидактические пособия	Дидактические игры
1. Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи	«Рыбки»; «Насекомые»; «Транспорт»; «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; «Горка»; лабиринты; «Разноцветная поляна»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке	«Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота»
2. Формирование фонематического восприятия и слуха	Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова	«Собери букет»; «В мире животных и птиц»; «Делим слова на слоги»; «Фонематика»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Звуковое домино»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Продавец и покупатель»; «Звуковые символы» и др.
3. Развитие артикуляционной моторики	Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой (авторы Т. А. Куликовская, Е. А. Пожиленко); схема для характеристики звука; ватные палочки, ватные диски	
4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи)	Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков (авторы О. И. Лазаренко, Л. А. Комарова); чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте	Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Говорим правильно»; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л)»
5. Развитие мелкой	Сухой бассейн; массажные валики,	Игры на штриховку; «Рисуем по

моторики	мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам); «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления	клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.
-----------------	--	--

Помещение кабинета условно разделено на центры:

- развитие мелкой моторики и дыхания.
- развитие фонематического восприятия.
- развитие лексико-грамматического строя речи, слоговой структуры слова.
- развитие связной речи.
- развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- наглядно-дидактическое и методическое обеспечение коррекционно- развивающего процесса.
- рабочее место учителя-логопеда.

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования, имеющие квалификацию «Учителя- логопеда».

Формы аттестации

Для определения результативности программы на воспитанников оформляются диагностические карты.

2.4.Оценочные материалы

Достижение воспитанниками планируемых результатов определяется при помощи диагностики Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. **«Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».** (Приложение 1).

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года и фиксируется по определённым показателям, что позволяет определить соответствие речевого развития ребёнка возрастным нормам. Обработанная информация доводится до сведения родителей в индивидуальных беседах. При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы.

2.5.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальными учебными планами.

Форма проведения занятий - индивидуальная.

Методы организации образовательного процесса

Основные методы реализации Программы:

- *Наглядные:* наблюдения, рассматривание, использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ, наглядное моделирование, использование дидактических пособий.
- *Словесные:* рассказ, беседа с детьми, чтение детской литературы, коммуникативные игры, использование логосказок и логопедических рифмовок, коллективное и индивидуальное рассказывание.
- *Практические:* речевые упражнения, эксперименты, упражнения на координацию речи и движения, на развитие мелкой моторики.

Дополнительные методы реализации Программы:

- игровой;
- метод игрового проблемного обучения;
- метод преднамеренных ошибок.

ТЕХНОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

(Приложение 2).

Работа по постановке звуков

2.6. Список используемой литературы

Список используемой литературы для детей

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –М.: АСТ: Астрель. 2018. – 61с.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь №8 для закрепления произношения звука Р^с. – М.: Издательство ООО «Гном-пресс», 2018. – 48с.
3. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. – Ярославль: Академия, К; Академия Холдинг, 2011. -64с.
4. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч, Щ. – Ярославль: Академия, К; Академия Холдинг, 2011. -64с.
5. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов
6. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. –М.: ТЦ Сфера, 2015. -64с.
7. Резниченко Т.С. Говорим правильно: Ж-Ш-Ч-Щ. Логопедический альбом. – М.:ООО Издательство «Росмэн-пресс», 2012. -79с.
8. Резниченко Т.С. Говорим правильно: С-З-Ц. Логопедический альбом. – М.:ОООИздательство «Росмэн-пресс», 2012. -79с.
9. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-дидактическое пособие. – С. Пб., М.: Детство-пресс, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2016. – 56с.
10. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук С. Логопедический альбом. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2017. – 24с.
11. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук Р. Логопедический альбом. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2017. – 24с.

Список используемой литературы для родителей и педагогов

12. Веретенникова И.Г. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. –Т.: Укитувчи, 2013. – 88с.
13. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2015. – 144с.
14. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д»,2017. – 40с.
15. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2020. -280с.: ил.
16. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку». – М.: Издательство «Ровента», 2012. – 96с.
17. и родителей. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – Вып. 3: Звук Р.- 120с.
18. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. – СПб.:КАРО, 2017. -92с.
19. Преодоление ОНР дошкольников. Учебно-методическое пособие/ Под общей редакцией Волосовец Т.В. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В.Секачев, 2012. – 256с.
20. Смирнова Л.Н. Мы учим звуки Л, Р. Коррекционно- развивающие упражнения для детей с речевой недостаточностью. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2012. -24с.
21. Смирнова Л.Н. Мы учим звуки Ш,С. Коррекционно- развивающие упражнения для детей с речевой недостаточностью. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2012. -24с.
22. Цвынтарный В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: Центрополиграф,2012.

III Раздел

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Достижение воспитанниками планируемых результатов определяется при помощи диагностики Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Технология индивидуального обучения

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Первый комплекс для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Четвертый комплекс (для звуков [л], [л']).

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

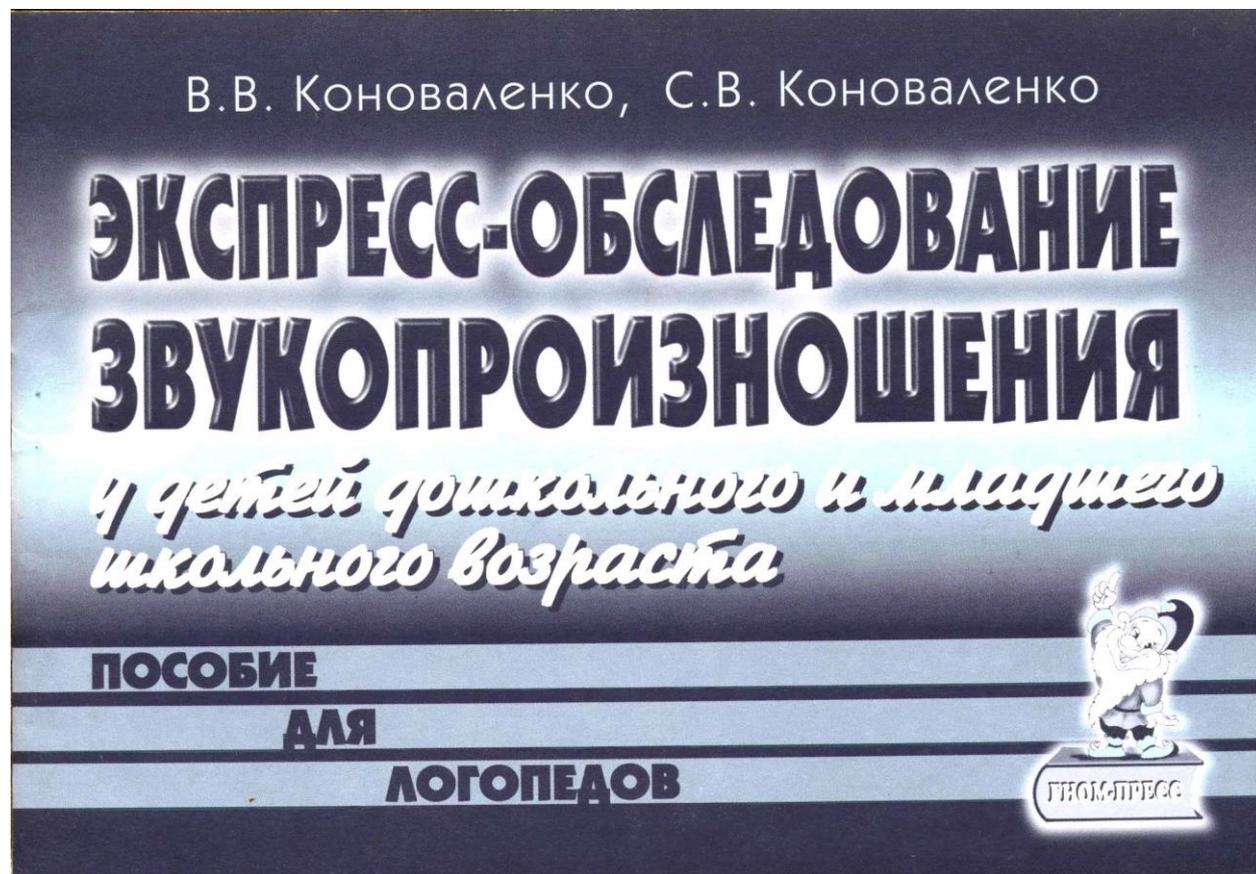
Пятый комплекс (для звуков [р], [р']).

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш]).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Достижение воспитанниками планируемых результатов определяется при помощи диагностики Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».



Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000., цветная вставка.

Пособие предназначено для оперативного массового обследования звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи.

В пособии представлены: план обследования звукопроизношения, практический словесный и картинный материал для его проведения.

Пособие издано компактно для удобного использования во внестационарных условиях. В нем представлен достаточный словесный и картинный материал для предварительного обследования и анализа: общей картины звукопроизношения, состояния фонематического слуха, готовности к звуковому анализу, уровня овладения ребенком звукослоговой структурой языка, степени сформированности фразовой речи.

Рекомендуется дошкольным и школьным логопедам.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ	23
Свистящие звуки С, С', З, З', Ц.....	24
Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ	28
Соноры Р, Р', Л, Л'.....	30
Фонематический слух.....	33
Приложение: Картинный материал (цветная вставка).....	34

ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2. Обследование артикуляционного аппарата:

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

3. Обследование произношения звуков:

а) *по подражанию*

изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

б) *в самостоятельной речи*

в словах по предметным картинкам (см. цветную вставку), во фразах по сюжетным картинкам (см. цветную вставку), в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).

4. Обследование звукослоговой структуры в словах типа:

сковорода, клубника, февраль, космонавт, зеркало, водопроводчик, милиционер, электровоз, универмаг, библиотека, Карлсон, крокодил, пропеллер, велосипедист, экскаваторщик, жаворонок, карнавал, ...

5. Обследование фонематического слуха

- а) различие на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;
- б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

Свистящие звуки С, С', З, З', Ц

С

1. с-с-с-с-с-с —————>

2. са - со - су - сы

ас - ос - ус - ыс

ска - ско - ску - скы

аск - оск - уск - ыск

3. сапоги	писать	квас	маска	скамейка
сок	песок	нос	миска	стадо
суп	пасут	фокус	киска	спутник
сын	косынка	Денис	каска	хвост

4. В саду стоит высокая сосна.

Под сосной стоит собака.

5. Са - са - са — в саду оса,

Ест киска суп из миски,

Со - со - со — оса пьет сок,

Сыта киска — пуста миска.

Су - су - су — видим мы осу,

Сы - сы - сы — в саду нет осы.

С'

1. с'-с'-с'-с'-с'-с' —————>

2. ся - сё - сю - си

ась - ось - усь - ысь

стя - стё - стю - сти

асть - ость - усть - исть

3. сети	гуся	умываюсь
Сима	гусёнок	боюсь
сядь	осень	снег
сюда	гусята	свинья

4. Вася пасёт гусей. Вася ходит босиком.

5. Ты не бойся - это гусь.

Я сама его боюсь.

Непоседа Васенька

Есть усы у Васеньки,

Не сидит на месте.

На усах сединки.

Непоседа Васенька

Хвост дугой у Васеньки

Всюду с нами вместе.

И пятно на спинке.

З

— 1. з-зз-з-з-з

2. за - зо - зу - зы

зда - здо - зду - зды

3. Завод, мозаика, мимоза, язык, азбука, знамя.

4. У Зои мимоза.

Зоя ставит мимозу в вазу.

5. Зоя - зайкина хозяйка,
Спит в тазу у Зои заяка.

За - за - за — у Зои коза,

Зайка не спит,

зо - зо - зо — у Зои зонт,

Зою зовёт.

зу - зу - зу — Зоя пасёт козу,

Зайке коза

зу - зу - зу — заяка с Зоей пасёт козу,

Спать не даёт.

за - за - за — от Зои убегает коза,

Возьмите козу,

зо - зо - зо — Зоя гонится за козой,

зы - зы - зы — у Зои лет козы,

зы - зы - зы — у зайки нет козы.

Замкните козу —

И зайчика мой

Заснёт в тазу.

З'

1. ~~З'-З'-З'-З'~~ З'-З'

2. зя - зе - зю - зи

зня - зне - зню - зни

азнь - ознь - узнъ - изнь

3. Зина, музей, изюм, гвозди, гвоздика.

4. Зимой у Зины зябнет нос.

Кузя идёт в музей.

5. Зе - зе - зе — Кузя едет на козе,

Зя - зя - зя — ездить на козе нельзя!

В зелёном, зелёном, зелёном лесу

Зелёный листок земляники несусь,

Зелёная ветка под вязом не спит,

Зелёная музыка где-то звучит,

Зелёный кузнечик в зелёной листве

Поёт он зелёную песенку мне.

Ц

1. ~~Ц-Ц-Ц-Ц~~ Ц-Ц-Ц

2. ац - оц - уц - ыц

ца - цо - цу - цы

цма - цму - цмо - цмы

ацм - оцм - уцм - ыцм

3. певец цепь яйцо

танец цыганакация

отец овца цветок

боец умница цветик-самоцветик

4. Заяц сидит под кустом акации.

В степи цветут цветы.

5. Зиме конец! Летит птенец

И песню напевает:

— Идёт весна! Весна ясна!

На улице всё тает!

Цапля важная,

Носатая,

Целый день

Стоит, как статуя

Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ

Ш

1. ш-ш-ш-ш-ш-ш —————→

2. ша - шо - шу - ши
аш - ош - уш - ыш
шка - шко - шку - шкы
ашк - ошк - ушк - ышк

3.	шапка	уши	мышь	пушка
	шайба	каша	душ	шпагат
	шина	душа	вишня	пшено
	шуба	машина	башня	шишка

4. Маша, ешь пшённую кашу.

Паша шьёт шапку.

5. Тише, мыши, не шумите,

Нашу кошку не будите.

Маша под душем
моет шею и уши.

Кошка в окошке шапку шьёт,

Мышка в сапожках избушку метёт.

Мышонку шепчет мышь:

— Ты всё шумишь, шумишь!

Мышонок шепчет мыши:

— Шуметь я буду тише.

Кукушка кукушонку

Шьёт новый капюшон

— Надень, кукушонок, капюшон!

Как в капюшоне ты смешон!

Ж

1. Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж

2. жа - жо - жу - жи
жда - ждо - жду - жды

3. жатва	пижама
жить	ужин
кожа	ждать
ужи	одежда

4. Жук жужжит на ветке жасмина.

Женя живёт на шестом этаже.

5. Дождик, дождик, не дожди,
Дождик, дождик, подожди.

Дай дойти до дому

Дедушке седому,

Жук жужжит: «Жу-жу-жу!

Я живу, не тужу.

Я на ветке сижу

И жужжу, жужжу, жужжу!»

Ч

1. Ч-Ч-Ч-Ч-Ч-Ч →

2. ач - оч - уч - ич

ча - че - чу - чи

чня - чне - чню - чни

ачнь - очнь - учнь - ычнь

3. ночь	дочка	чай	почта
дочь	внучка	чайка	птенчик
луч	колечко	ученик	чтение
печь	бабочка	печенье	пончик

4. Танечка качается на качелях.

Девочка печёт печенье.

4. Мы с Тamarой ходим парой,
Санитары мы с Тamarой.

К нам во двор пробрался крот,
Роез землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот.

Р'

1. Р'-Р'-Р'-Р'-Р' —————>

2. ря - ре - рю - ри

арь - орь - урь - ырь

кря - кре - крю - кри

акрь - окрь - укръ - ыкръ

3. .рябина дерево дверь пряники
ремень ириска букварь брюки
репка зарядка сухарь грядка
ребёнок берёза фонарь абрикос

4. Рита варит рис.

Боря ремонтирует приёмник.

5. У моей сестры Марины
Щёки, будто мандарины,
А сама сестра Марина
Чуть побольше мандарина.

Открываем календарь:
Начинается январь.
В январе, в январе
Много снега на дворе.

Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тарахтят.

Л

1. Л-Л-Л-Л-Л-Л —————>

2. ал - ол - ул - ыл

ла - ло - лу - лы

кла - кло - клу - клы

акл - окл - укл - ыкл

3.	мел	полка	луна	балык	яблоко
	пенал	палка	лапа	холод	клоун
	пол	вилка	локоть	палуба	клубника
	бал	булка	пила	палатка	свёкла

4. Мила мыла пол в классе.

Алла ела яблоко.

5.	Белый снег,	— Заяц белый,
	Белый мел,	Заяц белый,
	Белый заяц	Ты куда
	Тоже бел	За лыком бегал?
	А вот белка	Заяц белый
	Не бела.	Отвечал:
	Белой белка	— Я не бегал,
	Не была.	Я скакал.

Л'

1. Л'-Л'-Л'-Л'-Л'-Л'-Л'

2. ля - ле - лю - ли

аль - оль - уль - иль

для - дле - длю - дли

адль - одль - удль - идль

3.	Лена	калина	моль	пальто	туфля
	липа	колени	пыль	пальма	блины
	лёд	метель	уголь	дельфин	клён
	люди	салют	шаль	бульдог	клюв

4. У Лены зелёная лента.

Люда поливает тюльпаны из лейки.

5. В лесу метёт метелица,
Белым снегом стелется,
А мы валенки надели —
Не боимся мы метели.

Фонематический слух

1. Различение на слух фраз, слов, слогов (при помощи шумового сигнала: хлопков, колокольчика, погремушки и т.д.)

а) На лугу пасутся козы.
У Сони длинные косы.
На клумбе расцвели розы.
На траву выпали ранние росы.

б) барка — балка
балка — палка
балка — булка

в) па — ба	ба — па
ши — жи	жи — ши
зы — сы	сы — ши

2. Выделение звука на слух из звукового, слогового ряда и ряда слов

→ а) а а, о, у, ы, а, и, а, ы, у

→ б) п па, ба, пы, по, бу, ап, збо

→ в) б бант, поле, будка, панама, банан, дом

3. Различение правильно и неправильно произнесенных логопедом слов
санки, суба, шапка, шуба, шанки, санка, сарик, и т.д.

Приложение:
Картинный материал (цветная вставка)

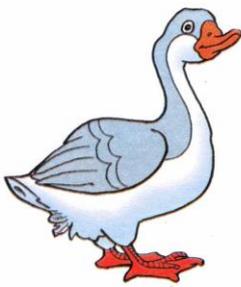


7



10

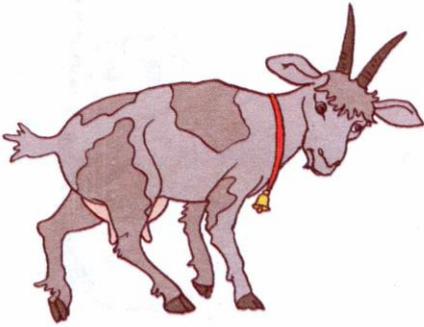
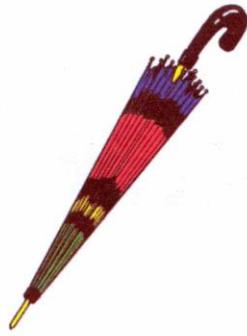
С'

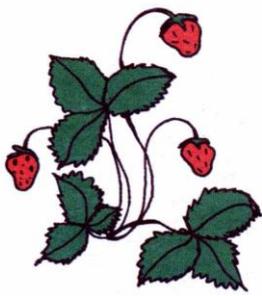


3



3

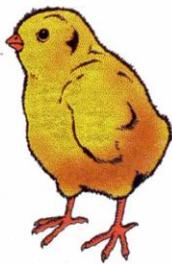
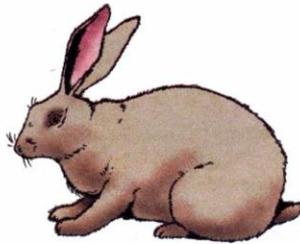




З'

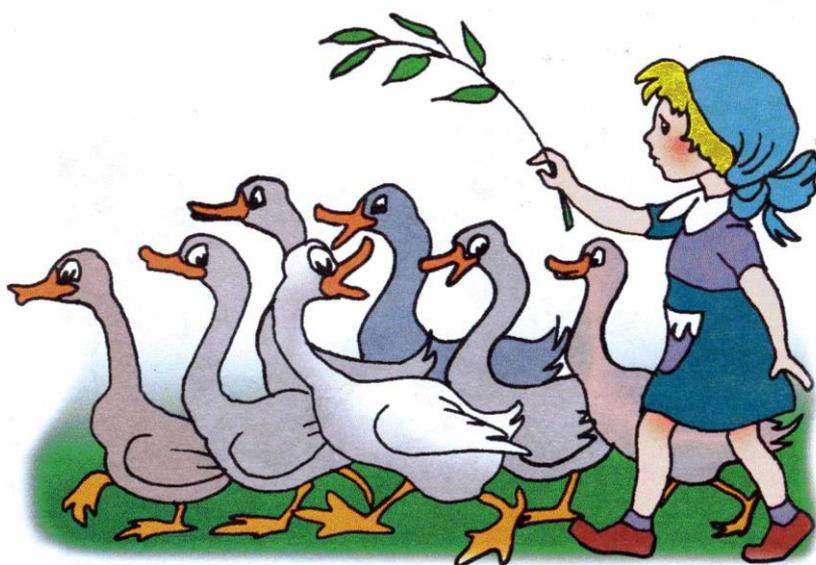


Ц





Саня катает Сою на санках.



Сима пасёт гусей.



Зоя стоит возле стола. На столе ваза с незабудками.
Пустая ваза стоит под столом.

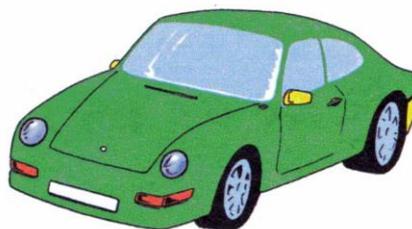


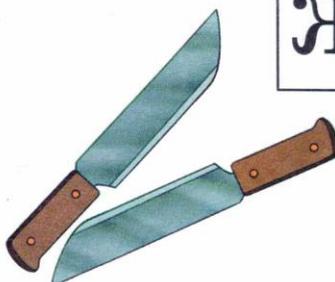
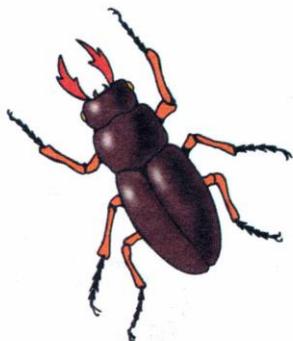
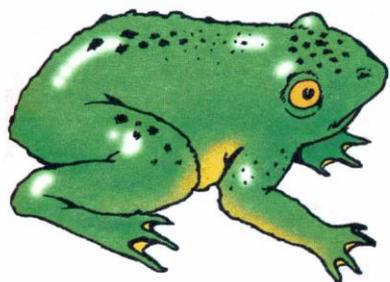
Змеи ползут по земле.



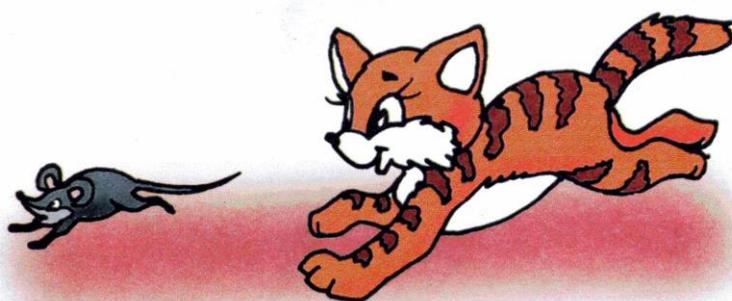
„Цып-цып-цып!” — зовёт Соня цыплят.

Ш





Ж



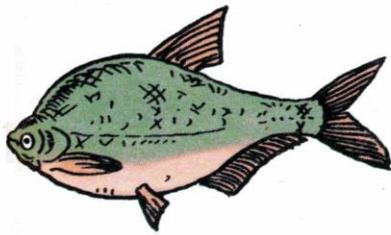
Кошка бежит за мышкой.



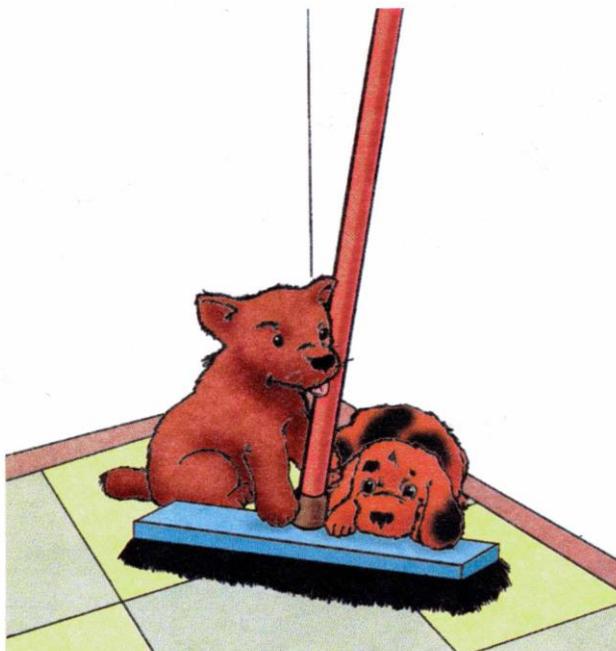
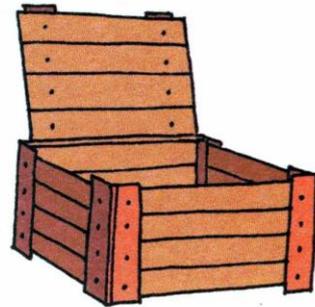
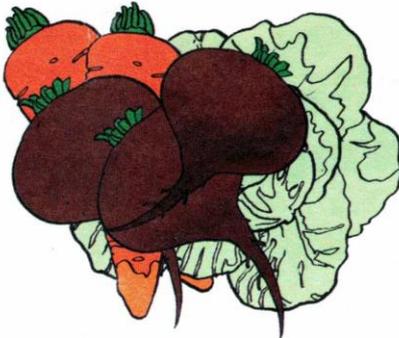
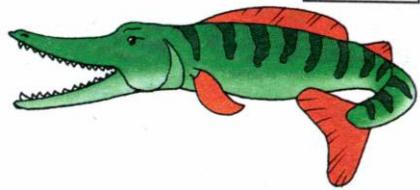
Ежи жуют ежевику.

Ч

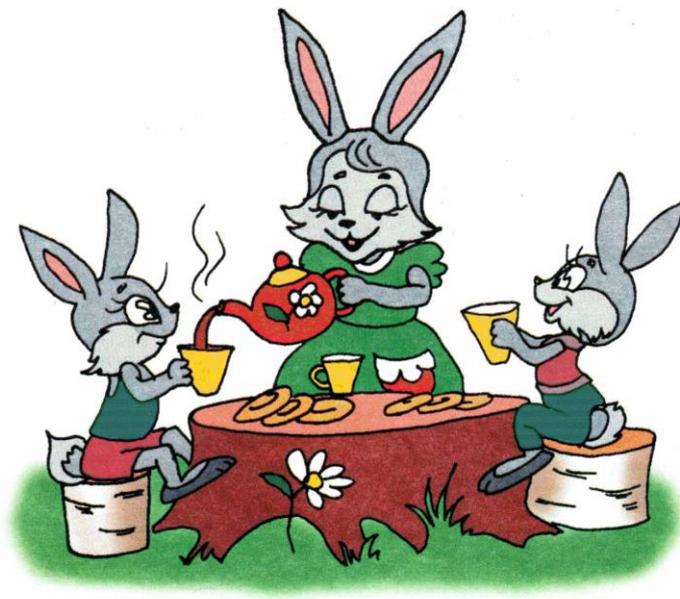




Щ

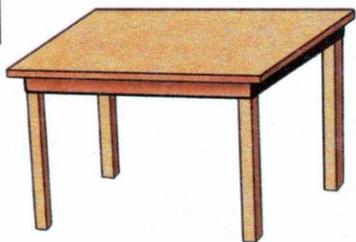


Щенки щиплют щётку.

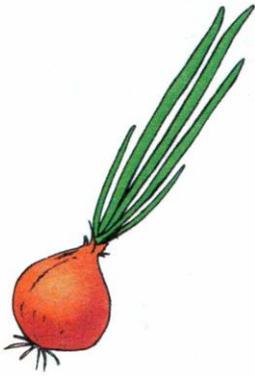


Зайчиха с зайчатами пьют чай с печеньем.

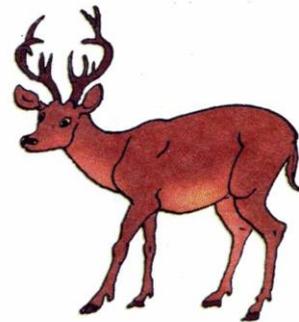
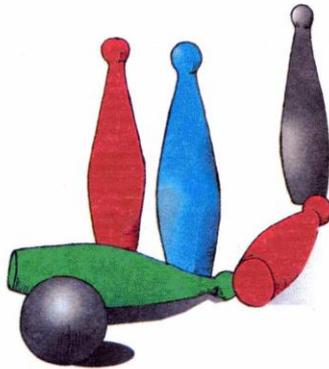
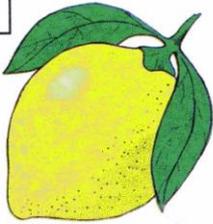
Л



Л

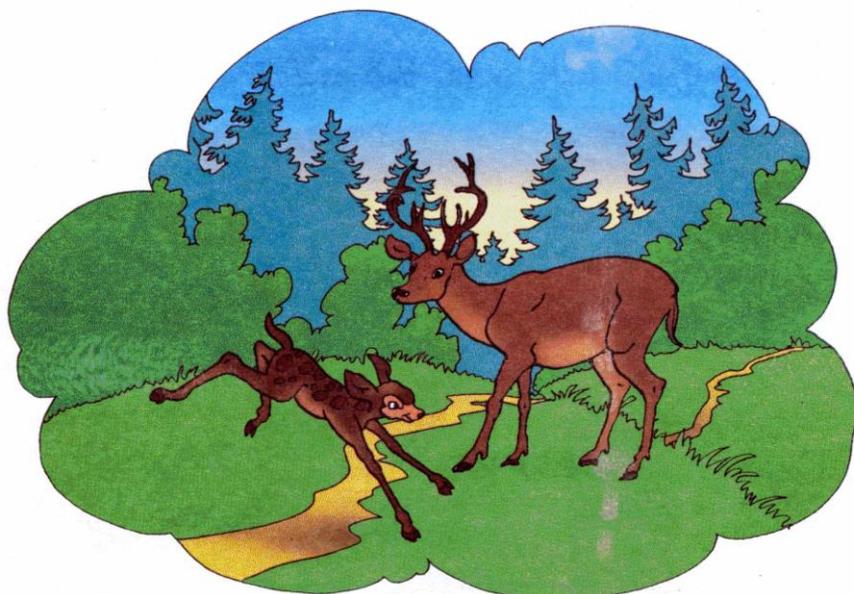


Л'

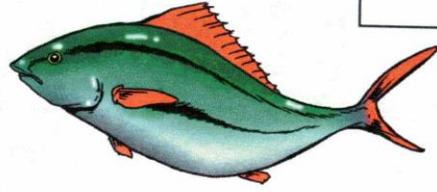




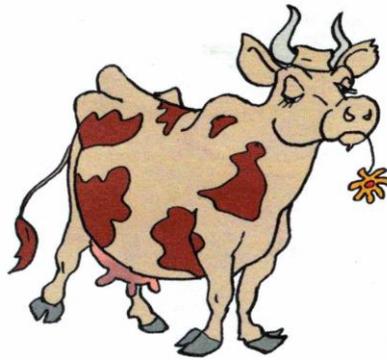
Клоун уронил балалайку на пол.



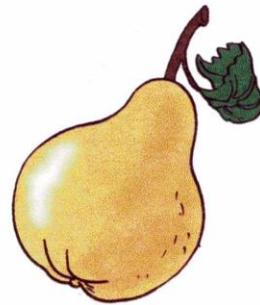
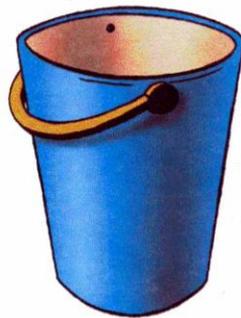
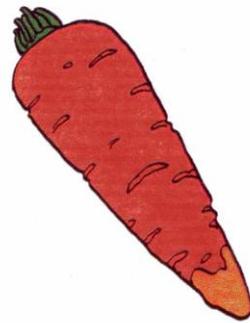
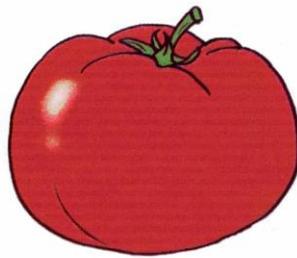
Олень с оленёнком гуляют на лесной поляне.

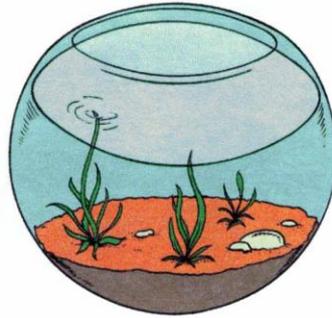
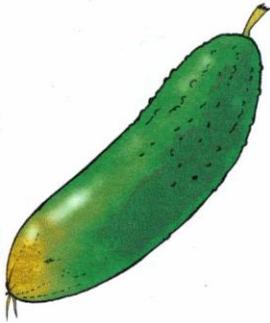
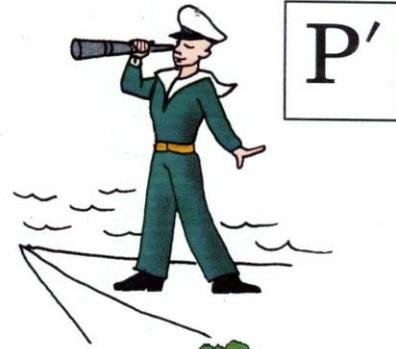
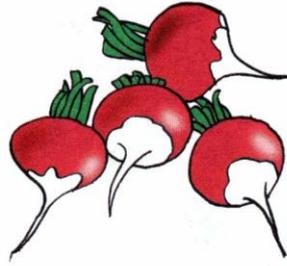


P

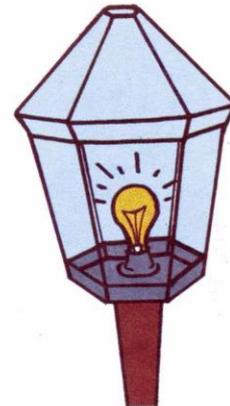


P





P'



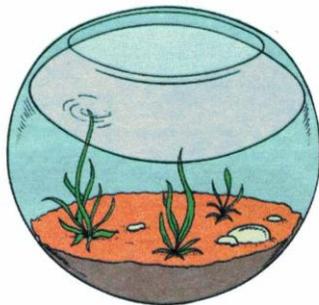
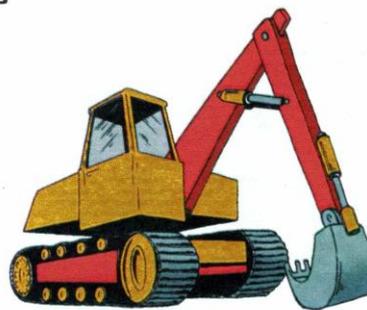


Буратино красным карандашом пишет в тетради букву „Р”.

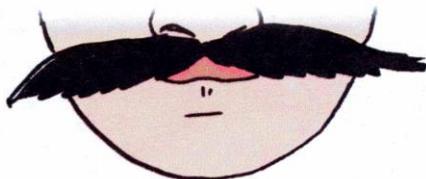
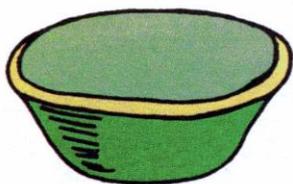
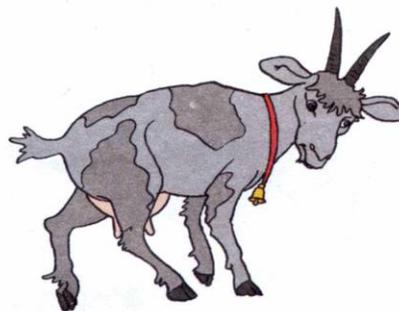


Под берёзой выросли грибы.

Звуко-слоговая структура слов



Фонематический слух



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Работа по постановке звуков

Постановка звука С

Артикуляция звука С

- **кончик языка** упирается в нижние передние зубы.
- **губы** растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.
- **зубы** сближены или сомкнуты
- Воздух выдыхаем с силой посередине языка, по «желобку»; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.
- **голосовые складки** разомкнуты.
- звук с глухой.

! Обратите внимание

Перед постановкой звука С используются упражнения для развития воздушной струи.

Упражнения для развития воздушной струи.

1) Набираем в лёгкие воздух, с силой начинаем дуть (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперёд «трубочкой» губы. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ваткой. Ощущаем резко бьющуюся холодную струю, бумажка или ватка отклоняется в сторону. Повторяем упражнение.

2) Высовываем язык, чтобы он спокойно, не напрягая лежал на нижней губе. Вдоль языка до его середины положить круглую тонкую палочку (спичку) и слегка нажимаем для образования канавки. Губы округляем, но не напрягаем. Зубы разомкнуты. Вдохнув, с силой выдуваем воздух, раздувая щёки. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ваткой. Повторяем упражнение.

3) Проделываем предыдущее упражнение без использования палочки.

Упражнение для губ. Растягиваем губы в улыбку до предела и удерживаем их в напряжённом положении какое-то время. Зубы смыкаем. Повторять упражнение.

Упражнение. Произнесение длительного звука с.

1) Открыть рот. Распластать язык и напряжённым кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка на его кончик положить круглую тонкую палочку (или спичку) так, чтобы она прижимала только переднюю часть языка. Губы растянуты в улыбку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка. С силой равномерно выдуваем воздух, контролируя ладонью руки, бумажкой или ваткой. Слышится длительный звук с—. Повторяем упражнение.

Примечание. Если палочка лежит не посередине языка или напор воздуха недостаточен, звук с получается неясным, несвистящим.

2) Проделать это же упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу. Проделываем несколько раз упражнение без использования палочки.

Постановка звука З

Артикуляция звука З

- **кончик языка** упирается в нижние передние зубы.
- **губы** растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.
- **зубы** сближены или сомкнуты
- Воздух выдыхаем с силой посередине языка, по «желобку»; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.
- **голосовые складки** разомкнуты.
- звук **З** звонкий, твердый.

Постановка звука Ц

Артикуляция звука Ц

- **кончик языка** упирается в нижние передние зубы.
- **губы** растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.
- **зубы** сближены или сомкнуты
- Воздух выдыхаем с силой посередине языка, по «желобку»; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.
- **голосовые складки** разомкнуты.
- звук **Ц** глухой, твердый.

Постановка звука Ш

Артикуляция звука Ш

- **губы** в полуулыбке (характерное для нормированной артикуляции положение губ рупором на этапе постановки не используется для предотвращения участия щек в образовании звука);
- **рот** приоткрыт, зубы разомкнуты на 3-5 мм;
- **широкий язык** поднят к альвеолам или к переднему краю твердого неба, но не прижат; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
- посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- **мягкое небо** поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот;
- **голосовые складки** не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

! Обратите внимание

Зрительно контролируется положение широкого языка, поднятого за верхние зубы.

Тактильно – наличие теплой воздушной струи, направленной по средней линии.

Аудиально – совпадение полученного и нормированного звука.

После каждой попытки произнести звук с ребенком обсуждается качество звука (сначала после сравнения с нормированным звучанием, предъявленным взрослым, а затем с опорой на слуховую память).

Наиболее распространенные ошибки

- неправильная работа губ;
- сжимание зубов;

- плотное смыкание языка с альвеолами и пропускание воздушной струи через провисающий боковой край;
- сужение языка;
- слишком слабый выдох или направление воздушной струи в нос.

Постановка звука Л

Артикуляция звука Л

- **губы** в полуулыбке в зависимости от последующего гласного (при постановке звука артикуляция более утрированная)
- **рот** приоткрыт, зубы разомкнуты на 3-5 мм;
- **кончик языка** узкий, смыкается с поверхностью основания верхних резцов и альвеолами;
- **средняя часть спинки языка** опущена; **корень языка** отодвинут назад, поднят вверх; **боковые края языка** не касаются верхних коренных зубов
- **мягкое небо** поднято;
- **голосовые складки** сомкнуты

! Обратите внимание

При отработке звука, например [л], в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): *ла — лапа, лу — лук, ло — лозы, лы — лыко;*
- в обратных слогах: *ол — пол;*
- в закрытых слогах: *пол — полка;*
- в стечении с согласными: *вл — вла — власть; сл — сло — слон;*

Мягкий звук отрабатывается после твердого звука в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Работа по дифференциации звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: *ла — ра, ра — ла; ла — ра — ла; ал — ар; вла — вра; ала — ара; лак — рак; полка — порка; уол — укор.* Тренируется быстрое и четкопереключение звуков, различных по месту артикуляции.

Постановка звука Ж

Артикуляция звука Ж

- **губы** округлены и слегка выдвинуты вперед;
- **зубы** сближены;
- **широкий кончик языка** приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого неба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
- **посередине языка** идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- **мягкое небо** поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;
- **голосовые складки** напряжены, колеблются и дают голос.

! Обратите внимание

После попытки произнести звук ж обсуждается качество звука. Если имеется расхождение с нормированным звучанием, с ребенком обсуждается, в каком именно звене была допущена ошибка, и находят на схеме проблемную операцию.

Постановка звука Ш

Артикуляция звука Ш

- **кончик языка** поднимаем к передней части нёба (к альвеолам). Боковые края языка более плотно прижимаем к верхним коренным зубам, чем при постановке звука ш. В момент выдыхания распластанный язык всей массой и кончиком давим на нёбо. Мышцы языка напрягаем.
- **губы** слегка выдвигаем вперёд и округляем.
- **зубы** смыкаем либо сближаем.
- **выдыхаемый воздух** проходит посередине языка в образующуюся узкую щель; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая длительная струя воздуха, выходящая с некоторым напряжением.
- **звук ш глухой, мягкий.**
- **голосовые складки** разомкнуты, поэтому не вибрируют.

! Обратите внимание

К постановке звука ш приступаем лишь после постановки звука ш. Вначале необходимо опробовать постановку звука по подражанию. Если упражнения по подражанию не дают эффекта, переходим к выполнению приводимых ниже упражнений. В случае плохого произношения звука ш необходимо добиться его постановки. Звук ш произносим так же, как звук ш, только более удлинённо и напряжённо вследствие сильного давления языка на нёбо.

Постановка звука Ч

Артикуляция звука Ч

- **кончик языка** поднят к передней части нёба (к альвеолам); **боковые края языка** прижаты к верхним коренным зубам; при выдыхании кончик языка резко отскакивает от нёба, а напряжённые края языка расслабляются.
- **губы** слегка выдвигаем вперёд и округляем.
- **зубы** смыкаем либо сближаем.
- **выдыхаемый воздух** толчком и проходит посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха.
- **звук ч глухой, мягкий.**

! Обратите внимание

Первоначально необходимо опробовать возможность постановки звука на слух, по подражанию. Обучающий произносит звук, слоги, слова, а ребёнок повторяет. Если звук по подражанию не получается, необходимо перейти к выполнению комплекса упражнений.

Упражнение. Произнесение звука, имитирующего звук Т

1) Открыть рот. Кончик языка упереть в альвеолы (но не в верхние зубы). Зубы открыты на расстояние ширины пальца. Губы открыты и напряжены, углы губ немного растянуты. Вдохнув, с силой дуть воздух. При этом кончик языка резко отскакивает от альвеол, а края языка отходят от верхних коренных зубов. Слышится глухой твёрдый звук, имитирующий звук **т**. То медленно, то быстро произносить этот имитирующий звук. Произнесение нормального звука **т** отличается от имитирующего тем, что кончик языка упирается в верхние передние зубы.

Во избежание ошибки голос не включать. На ладони руки ощущается тёплая струя воздуха, выходящая толчком.

Примечание. Кончик языка упирается не в альвеолы, а в верхние зубы. Хотя при этом также будет слышаться звук **т**, но язык работает неправильно, цель упражнения не достигается. Положение кончика языка хорошо проверяется с помощью двух зеркал.

2) Повторять предыдущее упражнение при немного округлённых губах и сближенных зубах.

Постановка звука Р

Артикуляция звука Р

- **кончик языка** поднят к передней части нёба (к альвеолам); **боковые края языка** прижаты к верхним коренным зубам; при выдыхании кончик языка вибрирует
- **губы** открыты.
- **зубы** разомкнуты.
- **выдыхаемый воздух** проходит посередине и с силой подается на кончик языка, заставляя его вибрировать.
- **голосовые связки** колеблются, производя голос
- **звук р** звонкий, твердый.

! Обратите внимание

Существует несколько способов **постановки звука Р**.

1. Присосать язык к твёрдому нёбу (рот приоткрыт, губы улыбаются), добавить резкий выдох по спинке языка на звук **Т** (должно получиться **ТРРР**). Затем к этому сочетанию добавляем гласные и автоматизируем.
2. От «Балалайки». Отодвигаем кончик языка шпателем (палочкой для мороженого) к альвеолам и совершаем колебательные движения. Затем переводим в «моторчик» (**Р** получается при помощи внешних колебательных движений). Затем постепенно убираем внешние движения, т.е. ничем не помогаем.
3. От «пулемёта, дятла, барабана». Ребёнок произносит: «Д-д-д». Логопед плоской палочкой (шпателем) с соской совершает лёгкие колебательные движения кончика языка у альвеол. Переводим в «мотор». Затем постепенно убираем внешние движения, т.е. ничем не помогаем.
4. То же самое только от упражнения «Машина буксует».
5. Произнесение ряда звуков (**Д** или **Т**) с усилением последнего. Повторяем звук 3-5 раз и в конце сильно резко выдыхаем на кончик языка.
6. Произнесение слов со звуком **Р** в середине, заменяя **Р** двойным **ДД** (но **ДДка**, ка **ДДман**). Логопед вибрирует кончик языка соской на звук **ДД**.
7. Если у ребёнка есть чистые звуки **З** или **Ж**, можно поставить от них. При постановке от **Ж**, надо кончик языка приближать к альвеолам при этом добавляется вибрация соской, при постановке от **З**, кончик языка поднимается зондом с шариком на конце к альвеолам и добавляется вибрация.

Если ребёнку тяжело удерживать язык в положении у альвеол, то звук лучше начинать ставить, когда ребёнок лежит, и его голова запрокинута. Для этого можно использовать твёрдую подушку. В некоторых случаях даже автоматизацию звука Р можно начинать из положения лёжа.

Ещё можно научить ребёнка заводить «моторчик» при помощи собственного пальца (естественно, руки перед этим моются)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Первый комплекс для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

Первый комплекс для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

- Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
- Вытягивание губ вперед трубочкой.
- Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
- Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
- Язык широкий.
- Язык узкий.
- Чередование широкого и узкого языка.
- Подъем языка за верхние зубы.
- Чередование движений языка вверх и вниз.
- Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать его в глубь рта и приближать к передним нижним резцам.

Для примера подробно разберем первые два упражнения:

«Построить забор»

Цель. Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, воспитатель про себя произносит звук [и].)

Методические указания.

- Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.
- Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

«Трубочка»

Цель. Выработать движение губ вперед.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

- Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.
- Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложить, ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5 - 2 см от губ) и взять ее губами.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]).

Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]).

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть

ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [ц] сначала смычку, потом щель); движения губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт) и наличие холодной воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения:

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик(лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

- Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
- Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким,распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и,пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленномположении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
- Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
- Боковые края языка должны касаться углов рта.
- Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Кто дальше загонит мяч?»

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную, воздушную струю,идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губуи, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

- Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

- Нельзя надувать щеки.
- Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

«Почистим зубы»

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания.

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы кончик языка находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
- Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы он был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при [ч] - сначала смычку, а потом щель) боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; теплая воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения:

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
- Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

- Боковые края языка должны касаться углов рта.
- Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

Методические указания.

- Следить, чтобы работал только язык – нижняя челюсть должна быть неподвижна.
- Рот открывать не шире чем на 1,5-2 см.
- Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
- Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Грибок»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).

Методические указания.

- Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
- Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.
- При повторении упражнения надо открывать рот шире.

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

- Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
- Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Вкусное варенье»

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произношении звука [ш]. *Описание.* Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

- Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
- Язык должен быть широким.
- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Гармошка»

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается

подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания.

- Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.
- Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до пяти.
- Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

«Фокус»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

- Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
- Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Четвертый комплекс (для звуков [л], [л']).

Четвертый комплекс (для звуков [л], [л']).

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка: кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
 - Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
 - Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.
- Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Вкусное варенье». Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Пароход гудит»

Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).

Методические указания.

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

«Индюк»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет).

Методические указания.

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
- Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое

присоединении звука [л] и [л'] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания.

- Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
- Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.
- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Беззвучно пощелкать кончиком языка»

Цель. Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

Описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания.

- Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
- Кончик языка не должен загибаться внутрь.
- Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Пятый комплекс (для звуков [р], [р']).

Для произнесения звука [р] необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения:

«Чи зубы чище?»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания.

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у

- верхних зубов.
- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

«Маляр»

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания.

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высывался изо рта.

«Загнать мяч в ворота?» Описание упражнения и методические указания см. в втором комплексе.

«Лошадка». Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

«Вкусное варенье». Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Индюк». Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

«Барабанщики»

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания.

- Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
- Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара - не был хлюпающим.
- Кончик языка не должен подворачиваться.
- Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш]).

Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш]).

«Качели»

Цель. Выработать умение быстро переводить кончик языка из нижнего положения, характерного для произнесения свистящих звуков, в верхнее, характерного для произнесения шипящих звуков.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Насос»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [с]. (Язык находится за нижними зубами, струя воздуха холодная).

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [с] (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [с] язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

«Шар лопнул»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [ш]. (Язык находится за верхними зубами, струя воздуха теплая).

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [ш] (как выходит воздух из проколотой шины). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [ш] передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

«Угадай, что это?»

Цель. Научить ребенка различать звуки [с]-[ш] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения.

Описание. Взрослый не спеша произносит поочередно звуки [с]-[ш], а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук [с]), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук [ш]). Потом взрослый показывает то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно произносит тот или другой звук.

«Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори»

Цель. Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах.

Описание. Предложить ребенку произносить за взрослым слоги (попарно), соблюдая определенную последовательность: [са]-[ша], [со]-[шо], [су]-[шу], [сы]-[ши] и т.д. При этом надо прикрыть листком бумаги рот (держа бумагу на расстоянии 15-20 см от рта), чтобы ребенок не видел артикуляцию этих звуков, а воспроизводил их только на слух.. Произносить звукосочетания следует громко, четко.

«Если звук угадал, верно слово ты назвал»

Цель. Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово.

Описание. Предложить ребенку правильно повторять за взрослым 2 слова, у которых с заменой дифференцируемых звуков меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение. Например, сказать, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук [с], а в каком – [ш]. Можно взять следующие слова: кашка – каска, мишка – миска, крыша – крыса и другие.

«На картинку посмотри, ее верно назови»

Цель. Научить ребенка не смешивать звуки [с] и [ш], когда они встречаются в одном и том же слове.

Описание. Подобрать картинки, в которых одновременно встречаются звуки [с] и [ш], и попросить ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторять эти слова за взрослым.

«Кто лучше придумает?»

Цель. Научить ребенка правильно употреблять звуки [с] и [ш] во фразах.

Описание. По картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, ребенок составляет предложение со словом, которое ему задано. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем

ребенок. Например, со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по тропинке вдоль шоссе.

Выучите с ребенком стихотворение: Простокваша.

Простокваши дали Клаше,

Так – без простокваши!

Недовольна Клаша:

Дали вместе с простоквашей

- Не хочу я простокваши,

Каши Клаше нашей:

Дайте просто каши!

Ела, ела Клаша кашу

Дали вместо простокваши

Вместе с простоквашей.

Каши нашей Клаше.

А поела – встала,

- Не хочу я просто каши

«Спасибо» сказал

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
66 (шестьдесят шесть) листов.

Заведующий МАДОУ № 1

_____ А.В.Мацола