

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 города
Коврова Владимирской области

Принята
На Педагогическом совете МАДОУ №1
протокол № _4_ от 28.08.2025

Утверждена
Заведующий МАДОУ № 1

Рассмотрена
На Совете МАДОУ
протокол № _4_ от 28.08.2025

_____ А.В.Мацола
приказ № _107_ от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Юный художник»**

Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **ознакомительный**
Возраст: **5 - 7 лет**
Срок реализации: **1 год**
Разработчик программы:

Смирнова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования

Ковров

2025

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	17
2.6. Список использованной литературы	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) *«Юный художник» художественной направленности* обоснована нормативно-правовыми документами, на основе которых составлена программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень МАДОУ:

- Устав МАДОУ
- Локальные акты МАДОУ.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, фломастеров, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Дошкольный возраст – период пробуждения и расцвета творческих и эмоциональных особенностей детей. Не вызывает сомнения, что в условиях возрастания объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности –развития творчества отходит на второй план.

Современные дети владеют большой информацией, но они значительно реже восхищаются, удивляются, сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие.

В основе программы «Юный художник» лежит непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие интереса к изобразительному искусству.

Особенность данной программы состоит в формировании художественного вкуса, развитии фантазии и творческих способностей.

Направленность Программы – *художественная*.

Программа *модифицирована* и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Предназначена для детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года.

Занятия детей по ДОО программе «Юный художник» создают особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, прививает устойчивый интерес к изобразительной деятельности, дает возможность детям преодолевать неуверенность в себе.

Как руководитель кружка, поддерживаю те педагогические идеи, суть которых сводится к единой концепции: развитие ребёнка может быть понято как активный процесс самосознания, деятельного творения маленьким человеком. И помочь ему должен взрослый - педагог, связанный с ним едиными узами содействия и сотрудничества.

Форма обучения – **очная** (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа разработана с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольного возраста, что обуславливает выбор форм и методов обучения.

Срок реализации программы составляет 1 год по 72 часа.

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

Принцип организации занятий – групповая. Состав группы 10 - 15 детей.

Продолжительность занятий от 25 до 30 минут.

Основная форма работы с детьми - практическое занятие.

1.2. Цель и задачи

Основной **целью** реализации программы является развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные (Воспитательные)

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности;

- воспитывать стремление договариваться друг с другом при создании коллективных работ;

- воспитывать личностные качества, такие как трудолюбие, целеустремленность, доброжелательность, коллективизм.

Метапредметные (Развивающие)

- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

Предметные (Обучающие)

- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу;
- развитие композиционных умений.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

Первый год обучения

Перечень разделов и тем		Общее кол-во занятий		Часы		Формы контроля
				Теория	Практика	
	Мы - юные художники	Теоретическое	1	16 мин	9 мин.	Входящая диагностика умений и навыков
	Что такое лето	По замыслу	1	3 мин	22 мин	Наблюдение
	Сказочная птица - Осень	Сюжетное	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение
	Узоры из точек (рисование ватными палочками)	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Рисуем лес (по сырому)	По замыслу	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
Октябрь	Кружевные рыбки (рисование гелевыми ручками)	По замыслу	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение
	Овощи на тарелке	Предметное	1	3 мин	22 мин	Наблюдение
	Жостовский узор	Декоративное рисование	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение
	Сказочная птица - Осень	Сюжетное	2	6 мин	44 мин	Наблюдение
	Ветка калины (метод тычка)	Натюрморт	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
Нояб	Портрет Мальвины (рисование штампом из резинок)	Портрет	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение

	В стране Великании (техника восковые мелки + акварель)	Сюжетное	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Дует сильный ветер	По представлению	1	3 мин	22 мин	Наблюдение
	Лучики солнца (рисование пальцами)	По представлению	1	3 мин.	22мин.	Наблюдение
	Гжель	Декоративное рисование	2	6 мин	44 мин	Наблюдение
Декабрь	Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	На далекой неизвестной планете	По замыслу	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Портрет Снегурочки	Портрет	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение
	Филимоновский олешек	Декоративное рисование	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение
	Рассматривание репродукции А.Пластова «Первый снег»	Теоретическое	1	16 мин	9 мин	Выставка детских работ
Январь	Очарован лес стоит	Пейзаж	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Роспись лошадки	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Сказочные витражи (акварель+ акриловые контуры)	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Наш участок зимой	По замыслу	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Рыбки играют, рыбки сверкают (коллаж)	По замыслу	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
Февраль	Портрет сказочного героя (пастель)	Портрет	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение
	Наш аквариум	С натуры	1	3 мин	22 мин.	Наблюдение
	Красивые салфетки	Декоративное рисование	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Золотая хохлома	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Подарок маме (восковые мелки+акварель)	По замыслу	2	6 мин	44 мин.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
Март	Веселый городец	Декоративное рисование	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Зоопарк	Сюжетное	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Придумай узор	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	И весело, и грустно	По замыслу	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Ветка тополя	С натуры	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Вечерний город (восковые мелки+акварель)	Пейзаж	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение Наблюдение
	Образы времен года	Теоретическое	1	16 мин.	9 мин.	Наблюдение

	Городецкие мотивы	Декоративное рисование	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Весна (рисование ватными палочками)	Пейзаж	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Наш космодром (набрызг, печать по трафарету)	Сюжетное	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Три разных дома (ручки+ фломастеры)	По замыслу	1	3 мин.	22 мин..	Наблюдение
Май	Тайны подводного царства (соль+ акварель)	По замыслу	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Сказочные отражения	На воображение	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Автопортрет	Портрет	2	6 мин.	44 мин.	Наблюдение
	Полевые цветы	С натуры	1	3 мин.	22 мин.	Наблюдение
	Здравствуй лето!	Коллективная работа	2	6 мин.	44 мин.	Выставка детских работ
Всего			72 занят ия	6 ч. 45 мин	65 ч.15 мин	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование тем и разделов		Задачи
Сентябрь	Мы - юные художники	Теоретическое Знакомить детей с профессией художника, раскрыть её значение в жизни людей. Формировать понимание красоты произведений искусства. Развивать художественное восприятие. Знакомить с работами художников, работающих в разных жанрах.
	Что такое лето	По замыслу Вызвать у детей воспоминания о лете, развивать замысел, передавать свои впечатления, использовать различные приемы рисования кистью..
	Сказочная птица – Осень (экспериментирование с материалами)	Сюжетное Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму строения птиц. Создавать выразительные образы через характерные позы. Развивать воображение, творческую фантазию.
	Узоры из точек (рисование ватными палочками).	Декоративное рисование Формировать умение составлять узор из точек на бумаге разной формы. Развивать навыки смешивания красок. Воспитывать активность, инициативность в освоении новых способов работы с изо-материалов.
	Рисуем лес (рисование по сырому)	По замыслу Знакомить детей с техникой рисования акварелью по мокрому листу. Совершенствовать навык формообразующих движений руки, умение прорисовывать мелкие детали.

Октябрь	Кружевные рыбки (рисование гелевыми ручками)	По замыслу	Продолжать знакомить детей со средствами выразительности графики – точка, линия, штрих. Развивать умение передавать признаки необычности, сказочности образов, используя в работе данные средства выразительности.
	Овощи на тарелке	Предметное	Развивать у детей интерес окружающему, уметь передавать в рисунке предметы разной формы.
	Жостовский узор	Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства «Жостово». Формировать умение рисовать декоративные элементы в характерной для «жостова» цветовой гамме. Развивать чувство ритма.
	Узнай, какого это цвета	По замыслу	Развивать у детей умение передавать одним цветом предметы окружающего, видеть красоту в очертаниях форм, уметь создавать образ графическим способом
	Ветка калины (метод тычка)	Натюрморт	Продолжить знакомить детей с жанром изобразительного искусства –натюрмортом. Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	Портрет Мальвины (рисование штампом из резинок)	Портрет	Продолжать знакомить с жанром портрета. Закрепить умение соблюдать пропорции в изображении лица человека, делать набросок. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе со штампами.
	В стране Великании (техника «восковые мелки +акварель»)	Сюжетное	Продолжать развивать графические навыки детей. Учить сочетать различные техники рисования для создания наиболее выразительного образа. Обращать внимание детей на соблюдение пропорций. Развивать воображение, творческую фантазию.
	Дует сильный ветер	Сюжетное	Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, замечать, как ветер наклоняет стволы и ветки деревьев, порадовать это в рисунке, использовать различные материалы
	Лучики солнца (рисование пальцами)	По представлению	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике, в смешивании желтой и красной краски. Развивать воображение. Совершенствовать умение дополнять рисунок мелкими деталями для создания выразительного образа.
	Гжель	Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с элементами гжельской росписи, закреплять умение рисовать листья, завитки, гжельскую розу. Учить создавать симметричный узор, создавать единую композицию на листе.
Декабрь	Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем	Декоративное рисование	Продолжать воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. Знакомить с приемами работы каргопольских мастеров. Формировать умение рисовать декоративные элементы в характерной для «каргополя» цветовой гамме. Развивать чувство ритма.
	На далекой неизвестной планете	По замыслу	Вызвать интерес к созданию фантастических образов, оригинальных композиций. Поощрять самостоятельный выбор различных материалов и техник изображения. Развивать творческое воображение.

	Портрет Снегурочки	Портрет	Совершенствовать умение передавать в рисунке образ доступными средствами выразительности, самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к созданию сказочного образа.
	Филимоновский орешек	Декоративное рисование	Продолжать воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. Знакомить с приемами работы мастеров Филимоновской игрушки. Формировать умение рисовать декоративные элементы в характерной для игрушки цветовой гамме. Развивать чувство ритма.
	Рассматривание репродукции А.Пластова «Первый снег»	Теоретическое	Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоционально откликаться на художественный образ в картине, создавать радостное настроение от восприятия первого снега, изображенного художником.
Январь	Очарован лес стоит ... (метод тычка)	Пейзаж	Развивать умение строить многоплановую композицию рисунка, выполнять набросок простым карандашом. Совершенствовать умение работы в данной технике. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.
	Роспись лошадки (по мотивам дымковской игрушки)	Декоративное рисование	Развивать у детей эстетическое восприятие, умение передавать узор на объемной форме, использовать яркие цвета красок для передачи дымковской росписи.
	Сказочные витражи (акварель+ акриловые контуры)	Декоративное	Познакомить с видом декоративного искусства «витраж», и техникой его выполнения.
	Наш участок зимой	По замыслу	Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты на участке детского сада, передавать соотношение предметов по величине.
	Рыбки играют, рыбки сверкают (нетрадиционное рисование + аппликация – коллаж)	Сюжетное	Развивать умение создавать сюжетную композицию в технике коллажа. Обогащать представления о морских обитателях. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Вызывать интерес к коллективным работам сюжетного характера.
Февраль	Портрет сказочного героя (пастель)	Портрет	Продолжать знакомить с жанром портрета. Формировать умение передавать особенности внешнего вида, характер и настроение героя. Показать способ рисования пастелью.
	Наш аквариум	С натуры	Вызвать интерес к образу, стремление передавать его разными способами, изобразить рыбок, рисовать плавным движением кисти овальную форму (контуром или закрашивая контур), добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов (голубой цвет воды и ярко-оранжевый, красный-рыбок).
	Красивые салфетки	Декоративное рисование	Вызвать интерес к созданию образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом. Развивать чувства ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению

			интерьера.
	Золотая хохлома	Декоративное рисование	Продолжать воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. Знакомить с приемами работы хохломских мастеров. Формировать умение рисовать декоративные элементы в характерной для хохломы цветовой гамме. Развивать чувство ритма. Совершенствовать технику работы концом кисти.
Март	Подарок маме (восковые мелки+акварель)	По замыслу	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника, желание сделать подарок своими руками. Показать возможность использования акварели для передачи весеннего колорита (воздушность, прозрачность). Совершенствовать умение воплощать творческий замысел на бумаге, использовать в работе смешанные техники.
	Веселый городец	Декоративное рисование	Продолжать воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. Знакомить с приемами работы городецких мастеров. Формировать умение рисовать декоративные элементы в характерной для «городца» цветовой гамме. Развивать чувство ритма. Совершенствовать технику работы концом кисти.
	Зоопарк	Сюжетное	Воспитывать у детей любовь к животным, стремление нарисовать их, выбрать персонаж для изображения, использовать различные графические материалы, карандаши, акварель, цветные мелки, гуашь.
	Придумай узор	Декоративное рисование	Развивать у детей чувство цвета, умение самостоятельно составить узор из знакомых элементов дымковской, филимоновской, городецкой росписи (по желанию), а также придумать другое сочетание.
	И весело, и грустно	По замыслу	Вызвать у детей Продолжать знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства «Жостово». Формировать умение рисовать декоративные элементы в характерной для «жостова» цветовой гамме. Развивать чувство ритма.
	Ветка тополя	С натуры	Воспитывать любовь к природе, эстетическое отношение к миру и предметам. Продолжать совершенствовать у детей технику работы с акварелью для изображения ветки, используя толстые и тонкие кисти, различный нажим.
	Вечерний город (восковые мелки+акварель)	Пейзаж	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Дать понятие «архитектурный» пейзаж. Совершенствовать умение строить композицию, располагая предметы ближе-дальше. Знакомить детей с контрастными цветами, использовать их сочетание в рисунке для передачи вечернего города.
Апрель	Образы времен года	Теоретическое	Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи. Развивать умение давать эстетические оценки. Обогащать словарь детей эстетическими и искусствоведческими терминами.
	Городецкие мотивы	Декоративное рисование	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнить узор путём наложения краски, передавать характерное для городецкой росписи сочетание цветов, рисовать крупные и мелкие элементы узора.

	Весна (рисование ватными палочками+гуа шь)	Пейзаж	Формировать умение выразительно передавать в рисунке красоту природы, используя нетрадиционные техники рисования. Помогать детям в создании многоплановой композиции. Развивать творческие способности, умение доводить начатое дело до конца.
	Наш космодром (набрызг, печать по трафарету)	Сюжетное	Вызвать интерес к созданию образа звездного неба. Познакомить со способом выполнения фона набрызгом. Упражнять в выборе цветовой гаммы, соответственной сюжету, в смешивании красок. Воспитывать аккуратность в работе.
	Три разных дома (ручки+фломас теры)	По замыслу	Воспитывать уважение к народным мастерам деревянного зодчества. Вызвать интерес к изображению разных домов. Поощрять стремление к выразительной передаче формы, пропорций. Применять знания о средствах выразительности в собственном рисунке.
Май	Тайны подводного царства (соль+акварель)	Пейзаж	Продолжать развивать умение детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о подводном мире в своих рисунках. Знакомить с техникой рисования «акварель+ соль». Развивать чувство композиции и цвета.
	Сказочные отражения (восковые мелки+гуашь+а криловые краски)	На воображение	Познакомить с новым способом рисования (монотипия). Развивать навык смешивания красок. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм, путем добавления деталей к изображению. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
	Автопортрет (сангина)	Портрет	Знакомить с разновидностью портретного жанра – автопортретом. Совершенствовать умение пропорционально рисовать лицо человека, передавая внешнее сходство (цвет глаз, волос). Поддерживать творческую инициативу детей.
	Полевые цветы	С натуры	Продолжать прививать у детей чувство прекрасного к окружающему. Развивать глазомер, внимание, совершенствовать графические навыки.
	Здравствуй лето!	Коллективная работа	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту, учить изображать деревья, кустарники, цветы, небо, речку. Совершенствовать композиционное и цветовое решение.

1.4. Планируемые результаты

Личностные (Воспитательные)

У обучающихся наблюдается:

- эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности;
- стремление договариваться друг с другом при создании коллективных работ;

Воспитаны личностные качества, такие как трудолюбие, целеустремленность, доброжелательность, коллективизм.

Метапредметные (Развивающие)

- Обучающиеся стремятся к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в изобразительной деятельности;

- У обучающихся развивит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

Предметные (Обучающие)

У обучающихся:

- развиты специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений;
- наблюдается интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу;
- развиты композиционные умения.

Перечень теоретических знаний	Перечень практических умений и навыков	Развитие качеств личности воспитанников
Умение различать произведения разных видов искусства – живопись, графика, народное творчество	Наличие практических навыков при передаче изображения формы объекта, его характерных признаков, пропорций, размещение частей	- самостоятельность - инициативность - творческая активность
Ребенок, видящий в окружающем мире красивые предметы и явления	Ребёнок, самостоятельно определяющий замысел своего рисунка	Желание рисовать

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	5 - 7 лет
Количество возрастных групп	1
Организованное начало и окончание образовательной деятельности	01.09.2025. – 31.05.2026.
Предельно допустимая длительность	30 мин
Недельная нагрузка	1 ч 00 мин
В том числе во 2 половину дня	1ч 00 мин
График каникул	01.01.2026.-10.01.2026.
Сроки проведения мониторинга достижения планируемых результатов освоения ДООП	10.05.2026- 25.05.2026.
Летний оздоровительный период	Каникулы 01.06.2026.- 31.08.2026. (14 недель)

2.2. Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория

Для реализации программы в МАДОУ имеется помещение для осуществления образовательной деятельности оборудованы в соответствии с Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Перечень учебно-методического обеспечения

В изо-студии имеются рабочие столы, демонстрационная доска, необходимая методическая литература, периодические издания для работы с детьми, открытки, книги, пособия для рассматривания, дидактические игры, наглядный и информационный материал, материалы для изо-деятельности.

При проведении занятий используются технические средства:

- музыкальный центр
- мультимедийный проектор
- CD и DVD диски

Материалы для изо-деятельности

Краски: - гуашевые 6 цв., 12 цв.	10 шт.
- гуашевые перламутровые 3 цв.	5 шт.
- акварельные 6 цв. , 12 цв.	10 шт.
Карандаши 6 цв.	10 шт.
Карандаши 12 цв.	10 шт.
Ручки гелевые 10 цв.	5 шт.
Ручки гелевые 5 цв.	5 шт.
Фломастеры 12 цв. Воом	5 шт.
Фломастеры 12 цв. Сариока	10 шт.
Пастель (белая) по 5 шт.	2 упаковки
Пастель (черная) по 5 шт.	2 упаковки
Пастель (сух.) 8 цв.	2 упаковки
Пастель (сух.) 18 цв.	5 упаковок
Пастель масляная 24 цв.	2 упаковки
Уголь 12шт	4упаковки
Мелки акварельные 24 цв.	5 упаковок
Художественные акриловые краски 8 цв.	1 упаковка
Акриловые краски по керамике 6 цв.	1 упаковка
Акриловые краски глянцевые 6 цв.	1 упаковка
Набор термо-объемных контуров 5 цв.	1 упаковка
Набор контуров по ткани 6 цв.	1 упаковка
Акриловые флуоресцентные краски 6 цв.	1 упаковка
Акриловые краски «Металлик» 8 цв.	1 упаковка
Мелки восковые 24 цв.	10 упаковок
Подставки под кисточки	10 шт.
Кисточки: № 1 , № 2 , № 3 № 6	по 10 шт.
Сангина 10 шт.	2 упаковки

Краски масляные 4 цв.	1 упаковка
Маркеры	16 шт.
Ручки гелевые чёрные	20 шт.
Ручки гелевые перламутровые	20 шт.
Трафареты: - цветы, птицы, космос, звери (морские), звери (жарких стран), грибы	10 шт.
Зубные щетки	10 шт.
Ластик	10 шт.
Простые карандаши	50 шт.
Ватные палочки	30 шт.
Соломинки для коктейля	

Наглядный и информационный материал по темам

Рыбки (аквариумные)	Палех (папка)
Птицы	Жостово (папка)
Насекомые	Богородская игрушка (папка)
Деревья	Хохлома
Морские животные	Гжель
Животные жарких стран	Филимоновская игрушка
Фрукты и овощи	«Разноцветные лошадки» (разные виды декоративной росписи)
Ягоды и грибы	«Ансамбль березка» (танцы народов мира)
Времена года	Картинки по декоративно-прикладной живописи
Космос	
Портрет	
Натюрморт	

<i>Открытки для рассматривания</i>	<i>Пособия для рассматривания</i>
1 «Русский сувенир»	1 «Насекомые»
2 «Зимний дворец»	2 «Животные жарких стран»
3 «Залы Эрмитажа»	3 «Деревья»
4 «Русское кружево»	4 «Люди. Куклы»
5 «Русские художественные лаки»	5 «Времена года»
6 «Богородская игрушка»	6 «Морские животные»
7 «Гжель»	7 «Космос»
	8 «Бытовые приборы»
	9 «Транспорт»
	10 «Пейзажи»
	11 «Портреты»

Книги для рассматривания

- 1 «Русский сувенир»
- 2 «Березка»
- 3 «Богородская игрушка»
- 4 «Керамика»
- 5 «Жостово»
- 6 «Лаковая миниатюра»
- 7 «Натюрморт»
- 8 «Портрет»
- 9 «Пейзаж»
- 10 «Декоративный пейзаж»
- 11 «Гжель»

2.3. Формы аттестации:

Для достижения цели и задач Программы применяются такие формы отслеживания образовательных результатов, как

- проведение открытых занятий для родителей;
- выставки детского творчества;
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах и выставках детского творчества.

2.4.Оценочные материалы

Достижение воспитанниками планируемых результатов определяется при помощи методики «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки	Замысел	Точность движений	Используемые средства выразительности.	Самостоятельность	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования.

2.5. Методические материалы

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Состав группы – разновозрастной, 10 - 15 детей.

При реализации Программы используются разнообразные **игровые методы и приемы**, широко используются наглядность (видео, репродукции картин, сюжетные и предметные картинки).

Основные принципы работы:

- **принцип оптимизации и гуманизации** образовательного процесса;
- **принцип природосообразности** постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **принцип культуросообразности:** построение универсального эстетического содержания работы с учетом региональных культурных традиций;
- **принцип систематичности и последовательности:** постановка задач эстетического воспитания и развития в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо знакомого к неизвестному»;
- **принцип эстетизации** предметно-развивающей среды и быта;
- **принцип цикличности:** построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- **принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- **принцип сезонности:** построение содержания программы с учетом природных особенностей;

Методы организации образовательного процесса

- наблюдения
- рассматривание картин, иллюстраций, объектов
- работа со схемами
- дидактические игры
- составление композиции из сюжетных рисунков

В процессе реализации программы предполагается

- развитие эстетической культуры каждого ребенка, творческий рост его самобытной личности,
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера. - положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта).

Использование специальных терминов

Живопись – изображение красками на бумаге, картоне, холсте, дереве, на стенах храмов, зданий.

Графика – рисунок на бумаге или картоне карандашом, пером, углем или с помощью специальных приспособлений и машин (гравюра, линогравюра).

Жанры изобразительного искусства

Пейзаж - изображение природы (морской, горный, городской, космический и т. п.)

Натюрморт – картины, изображающие разные предметы обихода, фрукты, цветы, снедь.

Портрет – изображение человека или группы людей существующих или существовавших в реальном мире, переданных художником так, как он их видит (авторский, семейный, парадный, исторический).

Жанровые картины – изображение сказочного, мифологического или реалистического сюжета

Скульптура – (лат. – вырезать, высекать). Передает богатство и многогранность человеческого образа (в основном) и образов животных (в основном скульптура малых форм).

Архитектура – (от лат., греч. – строитель) – строительное искусство, зодчество, искусство проектировать и строить.

Декоративно-прикладное искусство (гжель, хохлома, дымковская игрушка, филимоновская игрушка)

Коллаж – один из видов аппликации, когда на какую-либо основу наклеиваются фрагменты различных предметов и материалов.

Витраж - произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма.

Разновидности красок

Масло – пигменты, смешанные с маслом. Разводятся скипидаром.

Акварель - пигменты, разбавленные водой. Продаются в тюбиках и коробках.

Гуашь - пигменты, смешанные с белым мелом.

Акрил – пигменты, разбавленные водой.

2.6. Список использованной литературы

- «Большой самоучитель рисования». Москва «Росмен» 2017 г.
- «Дизайн и дети» Автор – составитель Л.А.Лялина Москва Творческий центр «Сфера», 2016
- «Коллективное творчество дошкольников» Под ред. А.А.Грибовской. Москва Творческий центр «Сфера», 2015
- И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» «Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изо-студии. Москва Творческий центр Сфера, Издательский дом «Карпуз», 2018
- Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» Москва «Просвещение», 1985г.
- М.Г. Дрезина «Каждый ребенок – художник». Издательство «Ювента» 2012 г.
- Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике» Учебно-методическое издание СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.
- Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Методическое издание СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
- Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям» Методическое издание СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2018г.
- Н.В.Дубровская «Новый год. Рождество» Веселые поделки своими руками. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2018г.
- Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019г.
- О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством Москва Издательство «Скрипторий», 2017г.
- О.В.Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» Москва Творческий центр «Сфера», 2013
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.
- Т.А.Копцева «Природа и художник» Москва Творческий центр «Сфера», 2016
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Ярославль «Академия развития», «Академия холдинг», 2014г.

Список литературы для родителей

- Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019г.
- Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике» Учебно-методическое издание СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.
- Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Методическое издание СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
- Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям» Методическое издание СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2018г.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью:
19 (девятнадцать) листов.

Заведующий МАДОУ № 1

_____ А.В.Мацола