

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1
города Коврова Владимирской области

Принята
На Педагогическом совете МАДОУ №1
протокол № 4 от 25.08.2023

Утверждена
Заведующий МАДОУ № 1

_____ А.В.Мацола
приказ № 103 от 25.08.2023

Рассмотрена
На Совете МАДОУ
протокол № 4 от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗЕРЫ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст: **5 -7 лет**
Срок реализации программы: **1 год**

Составитель программы:
Преснякова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Ковров

2023

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.2. Цели и задачи | 5 |
| 1.3. Содержание программы | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты | 12 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. | 13 |
| 2.1. Календарный учебный график | |
| 2.2. Условия реализации программы | 14 |
| 2.3. Формы аттестации | 14 |
| 2.4. Оценочные материалы | 14 |
| 2.5. Методические материалы | 14 |
| 2.6.Список использованной литературы | 16 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) «Фантазеры» художественной направленности обоснована нормативно-правовыми документами, на основе которых составлена программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень МАДОУ:

- Устав МАДОУ

- Локальные акты МАДОУ.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина и глины. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление. Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Используя различные пластичные материалы, ребенок развивает свою чувствительность и повышает уверенность в своих силах.

Особенность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Занятия построены таким образом, что изделие детей включается в сюжет или композицию.

Направленность Программы – *художественная*.

Программа *модифицирована* и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Предназначена для детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года.

Большое место в реализации программы отводится практическим работам, при выполнении которых воспитанники:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- овладевают отдельными технологическими операциями;
- знакомятся со свойствами пластилина и глины;
- знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

В работе с детьми используются: лепка предметная, сюжетная и декоративная, лепка по представлению и по образцу, лепка рельефная.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.

6. Активность и самостоятельность.
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность. Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре: Ковровской глиняной игрушке.

Практическая значимость. Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Форма обучения – **очная** (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа разработана с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольного возраста, что обуславливает выбор форм и методов обучения.

Срок реализации программы составляет 1 год - 72 часа.

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

Принцип организации занятий – групповая. Состав группы 10 - 15 детей.

Продолжительность занятий от 25 до 30 минут.

Основная форма работы с детьми - практическое занятие. Используются игра, разговор, рассматривание готовых образцов, лепка под руководством, самостоятельная деятельность. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение, пение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Развитие личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области такого вида изодетельности, как лепка.

Задачи программы

Личностные (Воспитательные):

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать интерес к художественному творчеству, природе.

Метапредметные (Развивающие):

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать мелкую моторику рук и готовность руки к школе;
- развивать образное мышление, воображение, фантазию;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Предметные (Обучающие):

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки; обучать приемам работы с различными материалами;
- учить планировать свою работу, последовательность действий;
- учить приемам изготовления композиций;
- изучать свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами.
-

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

Учебно-тематический план включает в себя базовый и региональный компонент.

Основные параметры базового компонента (инвариантная часть программы) учитывают видовое своеобразие изучаемой предметной области – декоративно-прикладное искусство. Они определяют минимум содержания образования: уровень предъявления знаний, умений, навыков, различных способов деятельности. Особое внимание уделяется формированию опыта разнообразной деятельности, что позволяет устранить излишнее теоретизирование и реализовать цели дополнительной образовательной программы с учётом специфики предмета изучения: приобретение опыта художественной, коммуникативной деятельности. Базовый компонент составляет 70% общего времени, выделяемого на освоение образовательной программы.

Национально-региональный компонент отражён в учебно-тематическом плане, как выделение соответствующего времени на включение специфического содержания образования, связанного со спецификой региона и с тем, что в городе развивается промысел Ковровской глиняной игрушки.

Занятия по лепке строятся по следующему примерному плану:

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Лепка изделия (знакомство с предметом, последовательностью действий и приемами изображения (иногда желательно ребенку дать самому подумать, как лучше сделать поделку)). Не обязательно заранее изготавливать образец изделия. Можно рассмотреть и ощупать настоящий предмет или создавать изображение по памяти. При доработке изделия дополнительным материалом нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).

3. Рассмотрение полученной работы (только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату и учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

2 раза в год (декабрь, май) устраиваются выставки коллективных и индивидуальных работ детей. Составляется фотоальбом детских работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование Темы занятий | Кол-во часов | Материал для работы | Формы контроля |
|-------|---------------------------------------|--------------|---------------------|--|
| 1 | Вводное занятие | 1 | | Наблюдение. Проведение открытых занятий для родителей; Выставки детского творчества; Участие в конкурсах и выставках детского творчества Фотоальбом детских работ |
| 2 | Веселые человечки | 1 | Глина | |
| 3 | Наши любимые игрушки | 1 | Пластилин | |
| 4 | Собака со щенком | 1 | Пластилин | |
| 5 | Фрукты в вазе | 1 | Пластилин | |
| 6 | Филин | 1 | Пластилин | |
| 7 | Композиция «Наш пруд» | 2 | Пластилин | |
| 8 | Осенний натюрморт | 1 | Масса | |
| 9 | Гроздь винограда | 1 | Пластилин | |
| 10 | Листья танцуют (рельефная) | 1 | Пластилин | |
| 11 | Осеннее дерево (барельеф из колбасок) | 1 | Пластилин | |
| 12 | Мухомор | 1 | Пластилин | |
| 13 | «Кто под дождичком промок?» | 1 | Пластилин | |
| 14 | Пират | 2 | Масса | |
| 15 | Веселая карусель | 1 | Глина | |
| 16 | Косматый мишка | 1 | Глина | |
| 17 | Коллективная работа «Обитатели леса» | 2 | Пластилин | |
| 18 | Пернатые, мохнатые, колючие... | 1 | Пластилин | |
| 19 | «Глиняный ляп» | 1 | Глина | |
| 20 | «Ничего себе картина...» | 2 | Пластилин | |
| 21 | Снежный кродик | 1 | Глина | |

| | | | |
|----|------------------------------------|----|-----------|
| 22 | Звонкие колокольчики | 1 | Масса |
| 23 | Зимняя ночь (барельеф, горельеф) | 2 | Пластилин |
| 24 | Подсвечник | 1 | Пластилин |
| 25 | Нарядная ёлка (рельефная) | 2 | Пластилин |
| 26 | Снегири (рельефная) | 1 | Пластилин |
| 27 | «Мы поедем, мы помчимся...» | 2 | Пластилин |
| 28 | Зимние забавы | 2 | Пластилин |
| 29 | На арене цирка | 3 | Пластилин |
| 30 | Птеродактиль (рельефная) | 1 | Пластилин |
| 31 | Опасный динозавр | 2 | Пластилин |
| 32 | Мраморный динозавр | 1 | Пластилин |
| 33 | Кружка для папы | 1 | Глина |
| 34 | Подарок для папы | 2 | Пластилин |
| 35 | Угощение для куклы | 1 | Масса |
| 36 | Картина для мамы | 3 | Пластилин |
| 37 | Корзина с цветами | 1 | Пластилин |
| 38 | Солнышко, покажись (рельефная) | 1 | Пластилин |
| 39 | Дедушка Мазай и зайцы | 2 | Пластилин |
| 40 | Весенний ковер | 1 | Пластилин |
| 41 | Водоноска у колодца | 2 | Глина |
| 42 | «Ветер по морю гуляет» (рельефная) | 2 | Пластилин |
| 43 | «Плавают по морю киты и кашалоты» | 1 | Пластилин |
| 44 | Обезьянки на пальме | 2 | Пластилин |
| 45 | Жители островов | 1 | Пластилин |
| 46 | Чудесные раковины | 1 | Пластилин |
| 47 | «Тили-тили-тили-бом» | 4 | Пластилин |
| 48 | «Мы на лужок ходили...» | 4 | Пластилин |
| | Всего | 72 | |

Содержание учебного плана

Задачи, решаемые на занятиях:

- закреплять умение лепить знакомые предметы, передавая их характерные особенности; учить лепить фигуру человека и животного в движении, создавать несложные композиции.
- учить детей в коллективных работах планировать и согласовывать свои действия.

На занятиях по лепке с детьми 5–7 лет используются следующие **способы лепки**.

1. *Конструктивный* – лепка предмета из отдельных частей.
2. *Пластический* – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. *Рельефная скульптура* – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

Виды рельефов:

- барельеф – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали));
- горельеф – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений));
- контррельеф – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Приемы лепки, которые применяются с детьми 5–6 лет:

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
- рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;
- украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;
- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;

- смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.

Задачи, решаемые на занятиях с детьми, опережающими освоение программы:

- закреплять умение передавать формы, пропорции, позы, характерные особенности и движения изображаемых предметов.
- учить лепить соотнесенные по величине скульптурные композиции из двух-трех фигур, объединенных общим сюжетом, и изготавливать народные игрушки.

На занятиях по лепке с данной категорией детей используются следующие **способы лепки.**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей.
2. Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

Виды рельефов:

- барельеф – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали));
- горельеф – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений));
- контррельеф – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Приемы лепки, которые применяются с детьми 6–7 лет:

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-на-зад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
- рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;

- украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;
- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;
- смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или глины.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или глины небольших кусочков при помощи большого и указательного пальца руки.

«Шлепанье» - энергичное похлопывание по глине напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска глины или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательными пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска пластилина «колбасок» путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

Использование различных приспособлений - для придания особенностей поверхности изделия тех или иных образов (перышки, крылья, шерсть,

волнистые линии, надрезы или разрезы) с помощью мелких бытовых предметов.

Дополнение образа элементами из разных материалов - для комбинированных поделок (бисер, пуговицы, спички, зубочистки, перья, скорлупа орехов и д.р.).

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы дошкольники получают

Личностные результаты:

У детей будет сформировано

- уважение к труду и людям труда;
- чувство коллективизма;
- аккуратность;
- интерес к художественному творчеству, природе.

У детей будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

Метапредметные результаты (Развивающие):

У детей будут развиты:

- художественный вкус и творческий потенциал;
- мелкая моторика рук и готовность руки к школе;
- образное мышление, воображение, фантазия;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

Предметные результаты (Обучающие):

Дети будут владеть:

- практическими умениями и навыками; приемами работы с различными материалами, такими как:
 - лепка с натуры;
 - лепка по представлению;
 - передавать динамику движения;
 - выполнять выразительность образа;
 - лепка скульптуры из 2-3 предметов;
 - передавать позы и пропорции;

- использовать разные способы лепки - сплющивание; защипывание, соединение краев пластилина или глины; оттягивание; сглаживание; вдавливание; прижимание; примазывание; раскатывание;
 - мелкие налесты;
 - устойчивость;
 - рельеф;
 - роспись;
 - использование стеки.
- умениями планировать свою работу, последовательность действий;
 - приемами создания композиции;
 - приемами работы с различными материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Содержание | Возрастные группы |
|---|---|
| | 5 - 7 лет |
| Количество возрастных групп | 1 |
| Организованное начало и окончание образовательной деятельности | 01.09.2023. – 31.05.2024. |
| Предельно допустимая длительность | 30 мин |
| Недельная нагрузка | 1 ч 00 мин |
| В том числе во 2 половину дня | 1ч 00 мин |
| График каникул | 01.01.2024.-10.01.2024. |
| Сроки проведения мониторинга достижения планируемых результатов освоения ДООП | 10.05.2024- 25.05.2024. |
| Летний оздоровительный период | Каникулы 01.06.2024.- 31.08.2024. (14 недель) |

2.2. Условия реализации Программы

Помещения для осуществления образовательной деятельности оборудованы в соответствии с Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Рабочие столы.
2. Стулья.
3. Доска.
4. Клеенки, набор стеков.
5. Пластилин, глина, масса для лепки дощечка для лепки.
6. Наглядное пособие для обучающихся.
7. Образцы лепных моделей.
8. Дополнительный природный материал.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации:

Для достижения цели и задач Программы применяются такие формы отслеживания образовательных результатов, как

- проведение открытых занятий для родителей;
- выставки детского творчества;
- участие в конкурсах и выставках детского творчества.

2.4. Оценочные материалы

- карта умений и навыков детей освоения приемов лепки (прищипывание, раскатывание, расплющивание и др);

- проявление творчества при создании работ.

2.5. Методические материалы

Форма обучения – **очная**.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Состав группы – разновозрастной, 10 - 15 детей.

При реализации Программы используются разнообразные **игровые методы и приемы**, широко используются наглядные и видео картинки, глиняные игрушки,

включая (ковровские глиняные игрушки), которые повышают интерес детей к творчеству, создают на занятиях атмосферу радости и непринужденности.

Основные принципы работы:

1. Принцип последовательности и систематичности в работе с детьми.
2. Принцип научности (направлен на познавательную активность при обыгрывании игровых сюжетов).
3. Принцип ненасилия.
4. Принцип учета индивидуальных особенностей.
5. Принцип ориентации на позитив в поведении и характере ребенка.
6. Принцип сотрудничества.

Соблюдение мер предосторожности при работе с пластилином и бросовым материалом.

Для проведения занятия необходимо организовать место для работы: поставить столы там, где нет коврового покрытия, при использовании мелкого бросового материала необходимо пристально наблюдать за работой детей и находиться рядом, после занятия убрать пластилин, бросовый и природный материал в недоступное для детей место.

2.6. Список использованной литературы (для педагога)

1. Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
2. Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1988 – 300 с.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2016 г.
4. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
5. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
6. Леонтьев Д.П. Сделай сам. – Л.: Детская литература, 2018.
7. Ляукина М.В., Чаянова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2017 г.
8. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2019 г.
9. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2016 г.
10. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2017 г.
11. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2013 г.

- 12.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2016.
- 13.Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов / Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 1999
- 14.Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
- 15.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова ООО ИД «Цветной мир», 2015.
- 16.Перевертень Г.И. Поделки из шишек.- М.: Сталкер, 2015
- 17.Салабай Е. Игры из пластилина. - Смоленск: Русич, 2010.
- 18.Столяров Ю.С. Уроки творчества. – М.: Педагогика, 1981
- 19.Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2017 г.
- 20.Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2018 г.
- 21.Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2016 г.

Список литературы для родителей

- Дьюн К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
- Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2017 г.
- Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2019 г.
- Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2016 г.
- Перевертень Г.И. Поделки из шишек.- М.: Сталкер, 2015
- Салабай Е. Игры из пластилина. - Смоленск: Русич, 2010.
- Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2018 г.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

18 (восемнадцать) листов.

Заведующий МАДОУ № 1

_____ А.В.Мацола